

المستوى الثاني
جذاذات اللغة العربية
(مرجع في رحاب اللغة العربية)
الوحدة الأولى كاملة
إعداد الأستاذ المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الاولى الاسبوع 1 الحصة : 1

الموضوع : [أم العصافير]
ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .
- تعرف عناصر الحكاية [الشخصيات – الامكنة – الزمان – الاحداث] من خلال سماعها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أختار القضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه مثل : [الساحة السقيفة - الفصل – حديقة –مسرح .....] *أقرأ عنوان الحكاية : [أم العصافير] قراءة نموذجية و مشتركة. . * وأشرح مفردات العنوان باعتماد احدى استراتيجيات المفردات : عصفورة. | أنثى | أم العصافير | أم | ....
التوقع من خلال عتبات النص: العنوان المشهد	*يلاحظ المتعلمون الصورة / المشاهد المصاحبة للحكاية ويعبرون عن آرائهم /توقعاتهم .. *بناء توقعات المتعلمين و المتعلمات لسماع حول مضمون الحكاية باجابتهم عن سؤال التوقع مثل : - حول ماذا تدور الحكاية في نظركم ؟ *صياغة التوقعات في عمل تشاركي ، تتم صياغة توقعين او ثلاثة من بين اجابات المتعلمين و المتعلمات ، و أطالبهم بحفظها قصد التحقق منها .
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *تقويم الفهم السماعي العام للحكاية : *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : -أين ذهبت أم العصافير تاركة صغارها - ماذا جلبت لهم من رحلتها ؟ - ماذا فعل الفراخ الصغار في غياب أمهم ؟...
المفردات	*أطالب المتعلمات و المتعلمين استعمال كلمات [حلقت - اختبأ - نادي - العش - الغابة ....] في جمل مفيدة ، وأحرص على دفعهم الى تشخيصها وربطها بسياق ملائم من محيطهم .
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	*أطرح أسئلة على المتعلمات و المتعلمين تتعلق بعناصر الحكاية مثل : ✓ الشخصيات : - ما شخصيات الحكاية؟ كم عددها ؟ (الأم، الفراخ الصغيرة، الثعلب). ✓ المكان : - ما الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟ أين تجري الحكاية ؟ (الغابة، الشجرة، العش). .

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الموضوع : [أم العصافير]

المجال: العائلة
الوحدة: الاولى الاسبوع 1 الحصة : تتمة 1ح
ر-م : ....

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	✓ الزمان : - متى وقعت أحداث الحكاية؟ (ذات يوم، الماضي...). ✓ الأحداث : - ماذا؟ كيف؟ لماذا ؟ (خرجت، حلقت، نادى، اختبا، هجم، استنجد، آقبلت، هرب، اختفى...). ✓ أبني مع المتعلمات والمتعلمين خريطة الحكاية بشكل جماعي: الزمان: ذات يوم. أم العصافير المكان: الغاية - العش أم العصافير الشخصيات: أم العصافير - الثعلب - الفراخ الصغيرة- لأحداث: خرجت، حلقت، نادى، اختبا، هجم، استنجد، أقبلت، هرب، اختفى... ✓ أعد بمشاركة المتعلمات والمتعلمين الخريطة الذهنية للحكاية، مستخدما ألوانا مختلفة؛ وذلك عن طريق رسم دائرة في وسط السبورة، وكتابة عنوان الحكاية، ثم رسم دوائر حول الدائرة الأساسية، وكتابة بعض عناصر الحكاية المدرجة في الجدول: (الشخصيات - المكان - الزمان - الأحداث). ✓ أسأل المتعلمات والمتعلمين: ماذا أعجبكم في الحكاية؟ ماذا تعلمتم من هذه الحكاية ؟
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الأول من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة . (يوجه : لا تغادروا العش يا صغاري......................)
تقويم ودعم	* يكتب المتعلمات والمتعلمون ثلاث كلمات جديدة في دراساتهم، تعلموها من حكاية: (أم العصافير). أسألهم عن العبارة التي أعجبتهم في النص.

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　الوحدة: الاولى الاسبوع 1 الحصة : 2

الموضوع : [أم العصافير]　　ر-م : ....

أهداف الحصة : - تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .

- تعرف البنية السردية للحكاية الحكاية [البداية – التحول – المشكل المطروح – الحل – النهاية].

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*يوظف المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها : العنوان ؟ الشخصيات ؟ المكان ؟ الزمان ؟ الاحداث ؟ .... الزمان: ذات يوم. المكان: الغابة - العش أم العصافير أم العصافير الشخصيات: أم العصافير - الثعلب - الفراخ الصغيرة- الأحداث: خرجت، حلقت، نادى، اختبا، هجم، استنجد، أقبلت، هرب، اختفى...
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : *أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي......... *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - أين ذهبت أم العصافير؟ وأين تركت صغارها لوحدهم ؟ من الذي زار الفراخ الصغيرة في غياب أمهم؟ - كيف تصرفت الفراخ الصغيرة مع دعوة الثعلب لهم؟.....
المفردات	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين استعمال كلمات (حلقت - أخذت - هجمت - إنقاذ - حبات القم } في جمل مفيدة، مع الحرص على توظيفها في سياق ملائم من محيط المتعلمات والمتعلمين.
استثمار بنية الحكاية	*اكتشاف بنية الحكاية : - أساعد المتعلمات و المتعلمين على استكشاف البنية السردية للحكاية بسلك الخطوات التالية : ✓ أسمع جماعة الفصل مقاطع من الحكاية واحدا واحدا ،و أطالبهم بتحديد جملة بدايته و جملة نهايته والتعبيرعن مضمونه . و مقاطع الحكاية هي : * أقرا المقطع السردي الخاص بالبداية: (ذات يوم، ث م العصافير ؛ كعادتها، لجلب الأل الصغارها...) ، قراءة نموذجية سليمة ومعبرة، ثم أسأل: - ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية ؟ ماذا أرادت أم العصافير - أن تحضر لصغارها؟ ... *أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول: (كل أم العصافير بعيدا، وبقي الصغار داخل العش.. وبعد ساعة، سمعوا صوت يناديهم في أقل الشجرة...). ثم أسأل: - ما الجملة التي بدأبها المقطع ؟ - ما الجملة التي انتهى بها المقطع؟ - من الذي زار الفراخ الصغيرة في غياب أمهم؟ *أقرأ المقطع السردي الخاص بالمشكل المطروح: (من: تزل الصغار لالتقاط حبات القمح اللذيذة... إلى: هجم التغلب على الفرخ الأكبر وأخيه الأوسط) ، ثم أسأل: - ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ -ما الجملة التي انتهى بها المقطع؟ - بماذا أقنع الثعلب الفراخ الصغيرة للنزول أسفل الشجرة التي يوجد بها عشهم
استثمار بنيةالحكاية تتمة	*أقرأ المقطع السردي الخاص بحل المشكل: (من : أخذت أم العصافير تضرب الثعلب بمنقارها إلى اختفى بين الأشجار) ، ثم أسأل: - كيف دافعت الأم عن صغارها ؟ ماذا استعملت؟ كيف تصرف الثعلب؟ *أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية : (من: حملت أم العصافير الفرخين إلى: لا تخافوا يا صغاري أنا معكم). و أطرح أسئلة مثل: - كيف تصرفت أم العصافير مع صغارها ؟ ماذا كان جوابهم ؟ هل اعتذر الصغار عن خطئهم؟ - ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة . (يحيى : صباح الخير يا أصدقائي...................)
تقويم ودعم	*أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمات والمتعلمين: الترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثلا: - ذهبت أم العصافير بحثا عن الغذاء لصغارها . - هرب الثعلب الماكر مذعورا. - نزل الصغار من العش لالتقاط حبات القمح . - أوصت الأم صغارها بعدم مغادرة عشها . - هجمت الأم على الثعلب لإنقاذ صغارها..

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: العائلة
المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الاولى الاسبوع 1 الحصة : 3
الموضوع : [أم العصافير]
ر-م : ....
اهداف الحصة : - سرد الحكاية او جزء منها . - استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم .

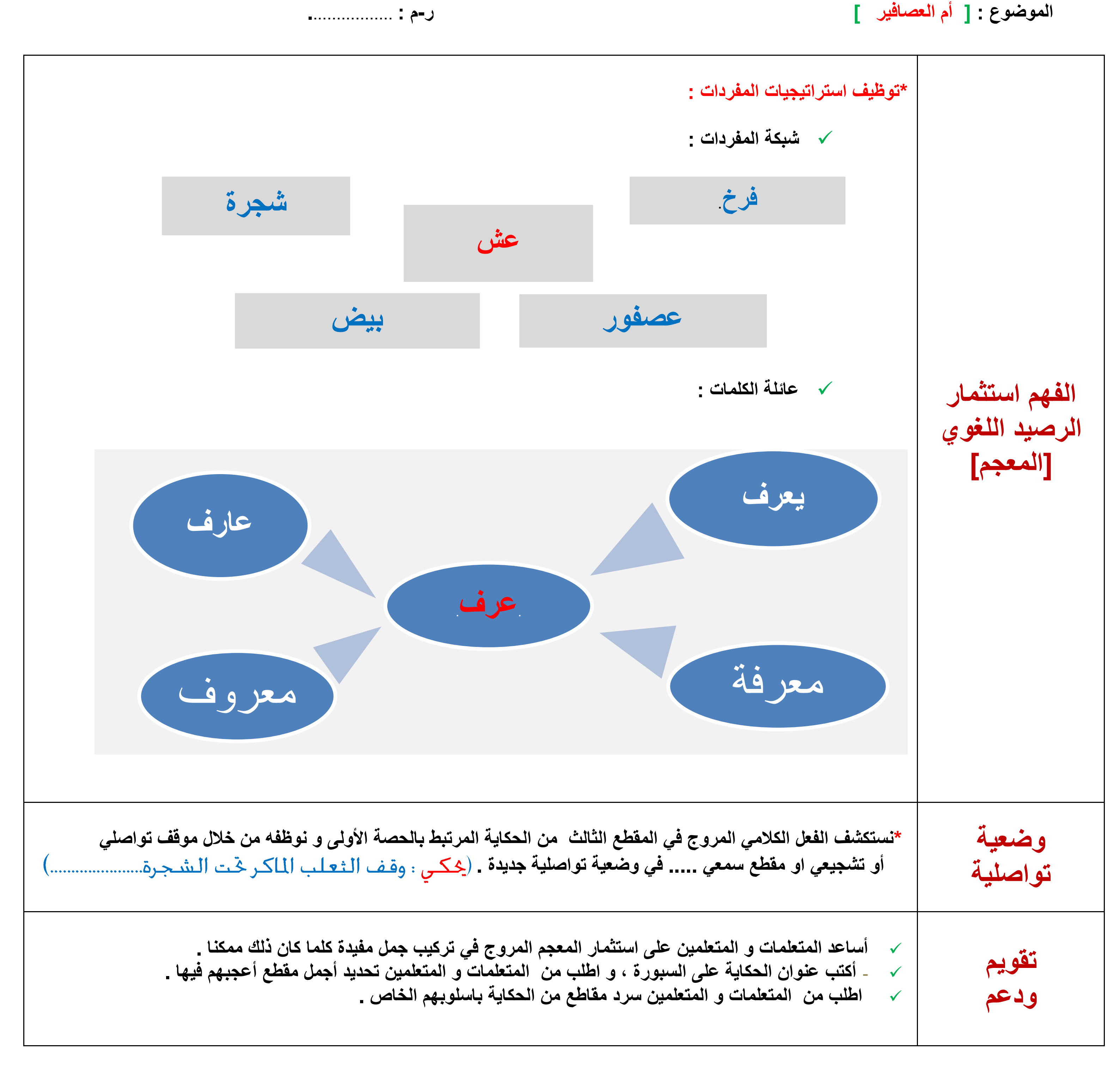
المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أشرك المتعلمين و المتعلمات في اعداد الفضاء ، والربط و التذكير ، من خلال ما تعرفوه في الحصص السابقة . *أسلاعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : - عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . الزمان: ذات يوم. المكان: الغاية - العش أم العصافير أم العصافير الشخصيات: أم العصافير - الثعلب - الفراخ الصغيرة- لأحداث: خرجت، حلقت، نادى، اختبا، هجم، استنجد، أقبلت، هرب، اختفى... * البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية]
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - لماذا زار الثعلب الماكر الفراخ الصغار في غياب أم العصافير؟ - هل عمل الصغار بوصية أنهم ؟
المفردات	- أشرح معاني بعض الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية (كعادتها - تجلب - التقاط...)، من خلال سياق مناسب؛ من محيط المتعلمات والمتعلمين . - أجري لعبة بمشاركة المتعلمات والمتعلمين (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض بعض الكلمات المفاتيح داخل الحكاية على سبورة خاصة، حيث يلعب متعلم أو متعلمة دور بائع الكلمات، ويقوم واحد أو أكثر من المتعلمات والمتعلمين بدور المشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق
الفهم استثمار الرصيد اللغوي	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد اكتسابه وترويجه: - الأشياء: الكيس - القمح،،، - الأمكنة: الغابة - الجو - الشجرة - العش... - الشخصيات: أم العصافير - الفراخ الصغيرة - الثعلب... - الأفعال: خرجت، حلقت، ثادى، اختبا، هجم، استنجد، أقبلت، هرب، اختفى... - استخرج المعجم : (أم العصافير - العش - الفرخ الأكبر - خائف - الثعلب الماكر ، اختبا، مفزوعا...)، وأشرحه باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات : ❖ (إحضار الشيء عينه أو صورته، تشخيص وضعية، تركيب جمل، خريطة الكلمة، شبكة الكلمات، عائلة الكلمة...)، ثم أكتبه في ركن خاص بالمعجم. - [أم العصافير: صورة لعش فيه عصفورة مع فراخها. - العش: مكان عيش الطيور........

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الاولى الاسبوع 1 الحصة : تتمة 3ح

الموضوع : [أم العصافير]
ر-م : ....



الفهم استثمار الرصيد اللغوي [المعجم]	*توظيف استراتيجيات المفردات : ✓ شبكة المفردات : فرخ - شجرة - عش - عصفور - بيض ✓ عائلة الكلمات : عرف : يعرف - عارف - معرفة - معروف
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثالث من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة . (يحكي : وقف الثعلب الماكر تحت الشجرة.....................)
تقويم ودعم	✓ أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . ✓ - أكتب عنوان الحكاية على السبورة ، و اطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد أجمل مقطع أعجبهم فيها . ✓ اطلب من المتعلمات و المتعلمين سرد مقاطع من الحكاية باسلوبهم الخاص .

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]
الوحدة: الاولى الاسبوع 1 الحصة : 4

الموضوع : [أم العصافير]
ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية او جزء منها . - استعمال التراكيب و الاساليب .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أساعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : *عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . *اطرح اسئلة تعميق البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية] *مراجعة المفردات التي تعلموها من معجم الحكاية ، او بعض منها ن بحسب ما هو مناسب .....
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : *أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - لماذا زار الثعلب الماكر الفراخ الصغار في غياب أم العصافير؟ - هل عمل الصغار بوصية أنهم ؟
المفردات	* أشرح معاني الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية: (نزل - حلق - هجم - ذات يوم - بعيدا ...)، من خلال سياق مناسب من محيط المتعلمات والمتعلمين. تتواصل لعبة (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض كلمات جديدة من الحكاية على السبورة المخصصة للعرض، ويلعب متعلم أو متعلمة (جدد) دور بائع الكلمات والمشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة، والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق.
الفهم استثمار الاساليب و التراكيب	• قراءة نموذجية ثم موجهة. استخرج بمعية المتعلمين والمتعلمات بعض الأساليب والتراكيب المتحكمة في بناء الحكاية، مثل: - ذات يوم .... - لا .... يا .... - بقي .... وبعد .... - اقترب .... من..................... وقال. .... - لو كنت.................ما .... - توظيف الأساليب والتراكيب في جمل مفيدة (مساعدة المتعلمات والمتعلمين على إنتاج جمل باعتماد الصور والرسوم وتشخيص الوضعيات). - توظيف أساليب التأدب وألفاظه (أساليب)، وتوظيف الجملة الفعلية (المفعول به في وضعيات مناسبة.
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الرابع من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة . (يصف : أنت الثعلب الماكر.......................)
تقويم ودعم	✓ - أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . ✓ - يركب المتعلمات و المتعلمون جملا مفيدة بتوظيف الاساليب و التراكيب المروجة . ✓ أسأل المتعلمات و المتعلمين : هل اعجبتكم الحكاية ؟ و ما المقطع الذي أعجبكم ؟

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية] الوحدة: الأولى الاسبوع 1 الحصة : 5

الموضوع : [موضوع الإستئذان] ر-م : ....

أهداف الحصة : – تعرف الفعل الكلامي المستهدف .

– توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	★ يدعو الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة المصورة أو المكتوبة المقدمة في الوضعية. ثم يسأل: – ماذا ترى في الصورة ؟ عما يتحث الأب مع ابنته ؟ – ماذا تطلب البمن من أبيها في رأيك ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	★ يمنح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم، بما توحي تلك الوثائق، قصد اكتشاف موضوعها وقد يساعدهم بأسئلة مثل: – مع من تجلس البنت ؟ ما هو موضوع الحديث بينهما ؟ ما ذا تطلب البنت من أبيها ؟ الفعل الكلامي: موضوع الإستئذان .
اكتشاف الفعل الكلامي	★ يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: – ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية ؟ [موضوع الإستئذان .]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	★يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب الإستئذان على السبورة، ثم يقرأها، مثل: (طلب الإستئذان للمشاركة في رحلة ....) **★ يشجع الأستاذ/الأستاذة و يحفز المتعلمين و المتعلمات على استعمال/توظيف الفعل الكلامي(سؤال/جواب) في وضعيات جديدة. بعض الأساليب:** **(أستئذن في ....)** **(من فضلك أود أن........... ....)** **(هل تسمح لي ....)** **(أطلب منك السماح لي ب....... ....)** ★يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعل الكلامي في وضعيات تواصلية جديدة، من خلال وضعيات تفاعلية: – أستاذ / أستاذة جماعة القسم . –-أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى . – أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	★ يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبير عن الوضعية المقدمة بتعبيره الخاص كما قد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة.
التوجيه	★يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على التواصل بعفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيد اهتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	★ يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج أَحَذِّرُ: – أردت عيادة صديقك وأردت طلب الإستئذان من أمك فماذا تقول لها ؟ .... – أردت حضور حفلة وأردت طلب الإستئذان من أبيك فماذا تقول له؟ .... – أردت الذهاب للتفرج على مباراة لكرة القدم ، وأردت طلب الإستئذان من أمك فماذا تقول لها ؟ ....

من إعداد الاستاذ : المصطفى خالص

الجذاذة:	المرجع:في رحاب اللغة العربية	المستوى: الثاني
الأسبوع السنوي: 2	المدة: 40 دقيقة	المادة: القراءة [نص وظيفي]
	الوحدة : الاولى	
ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]	الموضوع: نص: " صورة جدي "

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة – العنوان . – قراءة النص.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*- أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة االمشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة مثل : ▪ ماذا ترى في الصورة ؟ أين تجلس الجدة وحفيدتها ؟ - ماذا تمسك الجدة بيدها؟ - فيم تفكر الحفيدة؟ - يمكن الانطلاق من صورة مكونة من الجدة والحفيدة، وأطرح السؤال: عم يتحاوران في نظرك؟
الكلمات البصرية	* - أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: هذه - إلى - أن- ثم إنها- ها- ق - من- بها- نعم... في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	⋆ أكتب النص على لوحة كبيرة : " دميتي " -جدتي! جدتي! أين دميتي ؟ أين لعبتي ؟ - هي في الدولاب يا ابنتي ...... - يافرحتي ! يافرحتي ! وجدت دميتي ....ما أجمل دميتي! شكرا جدتي . ⋆- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . ⋆ - أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر . مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . ⋆- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . ⋆-أطرح اسئلة مثل : -عما يتكلم النص؟ - من تخاطب البنت ؟ - أين وجدت لعبتها ؟ ......
استراتيجية التوقع	* – أكتب العنوان " صورة جدي "على السبورة ، و أقروه بصوت مسموع . * - يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . * - أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] *- أطرح أسئلة مثل : - في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص ؟ ما توقعاتك حول مضمون النص ؟ *اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . *يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . *يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية : *أقرأ نص" صورة جدي "قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة : *أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . *يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص *يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	*- تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . *- أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

الجذاذة:	المرجع: في رحاب اللغة العربية		المستوى: الثاني
الأسبوع السنوي: . 2	المدة: 40 دقيقة	الوحدة : الاولى	المادة: القراءة [نص وظيفي]
ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1		الحصة : الثانية [أثناء القراءة]	الموضوع: نص: " صورة جدى ""

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة -.استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ ما عنوان النص ؟ - عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	* أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل : هذه - إلى - أن – م - إنها – ها – قد – من بها - نعم.
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " دميتي." قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	1- تسميع النص :أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 – قراءة النص : – أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة " مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3 – انشطة الفهم : * الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني :

الكلمة	معناها
تمنحني	ذهبت
مزخرفا	تعطيني
توججهت	مزينا

* االوصلبين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي :

رائعة

جميلة
كبيرة.
ملونة.

* استراتيجية تحديد معاني الكلمات :
-استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها .

غرفة

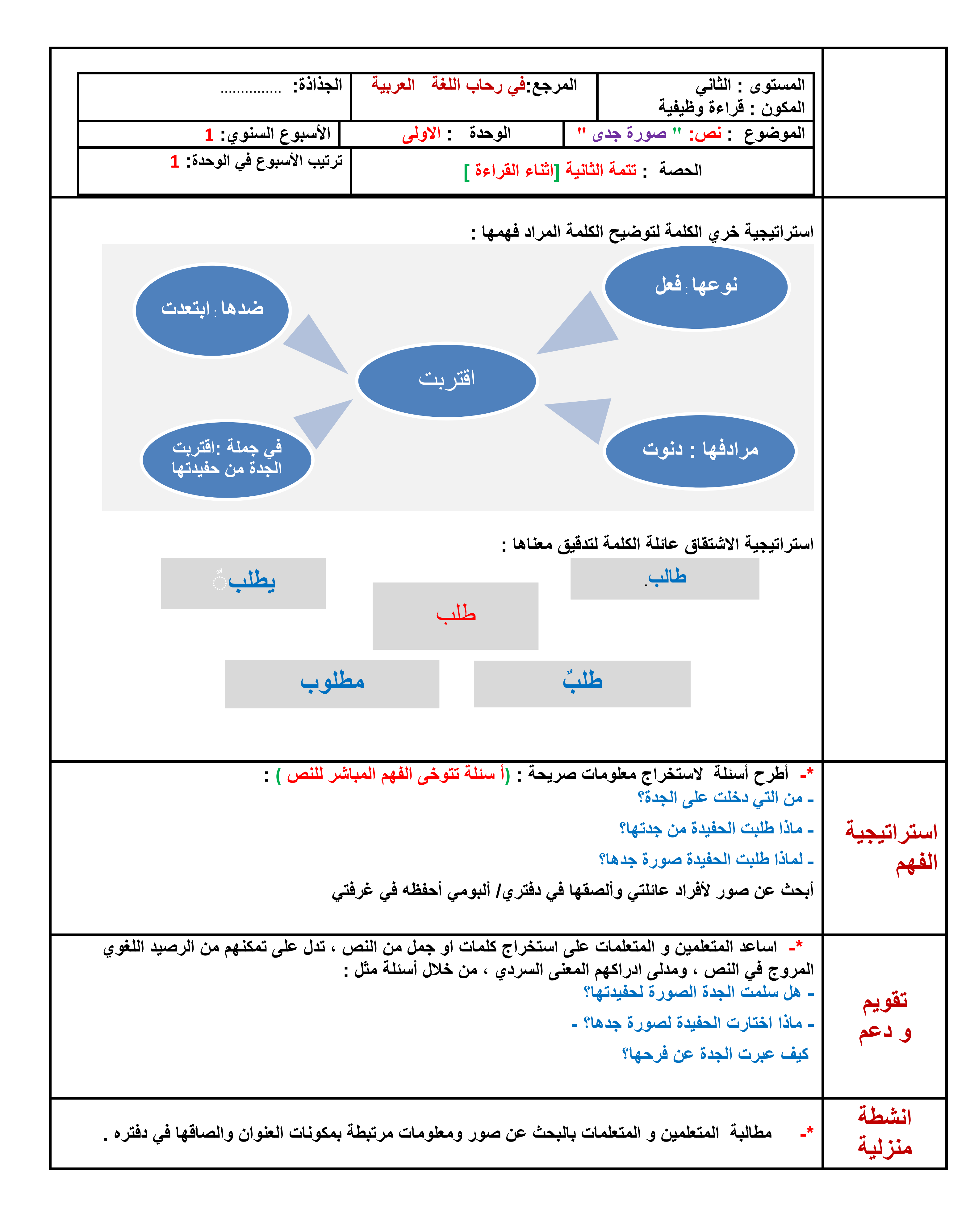
حمام.

بـــيــت

مطبخ

بهو

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص



المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع : نص: " صورة جدي "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 1
الحصة : تتمة الثانية [أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

استراتيجية خري الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها :

استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها :

استراتيجية الفهم

*- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) :

- من التي دخلت على الجدة؟
- ماذا طلبت الحفيدة من جدتها؟
- لماذا طلبت الحفيدة صورة جدها؟

أبحث عن صور لأفراد عائلتي وألصقها في دفتري/ ألبومي أحفظه في غرفتي

تقويم و دعم

*- اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل :

- هل سلمت الجدة الصورة لحفيدتها؟
- ماذا اختارت الحفيدة لصورة جدها؟ -
- كيف عبرت الجدة عن فرحها؟

انشطة منزلية

*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
الأسبوع السنوي: 2 .	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 2 .
الموضوع: نص: " صورة جدي "	الحصة : الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: - حول ماذا يدور الحوار بين الحفيدة والجدة؟ - ماذا طلبت الحفيدة من جدتها؟ - لماذا طلبت الحفيدة صورة جدها؟ - متى قبلت الجدة حفيدتها ؟
الكلمات البصرية	* - أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: هذه - إلى - أن - ث - إنها - ها - ق - من - بها - نعم.
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " دميتي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم . أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي .
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : -أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - أبحث عن الجملة في النص التي تعبر عن رغبة الحفيدة في الحصول على صورة جدها؟ - لماذا كانت الحفيدة مهتمة بصورة جدها ؟

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " صورة جدي ""	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 1
الحصة : تتمة الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

ستراتيجية الفهم	استثمار المعجم: - أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [العائلة: جد، جدة ، ابن عمي، أب، أم، ابن خالي، خال، خالة عم، عمة). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: صورة جدي. - أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي (البيت: بهو، حمام، غرف، مطبخ، حوش، ممر). في جمل . - أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختبار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراءة.
تقويم و دعم	1- تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية ، و التمكن من فهم النص مثل : *أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. *قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) *متناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). *أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. *أنطق بأفكار وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليها. 2- أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين من فهم المعاني الضمنية للنص. 3- أستثمر معجم النص (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي «العائلة» و «البيت»).
انشطة منزلية	-* إعداد ملف حول بطاقة تعريف عن الأب وعن الأم

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
الأسبوع السنوي: . 2	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: . 2
الموضوع: نص: " صورة جدي ""	الحصة : الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة . - فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: - إلى ماذا كانت تنظر الجدة؟ - لماذا اقتربت الحفيدة من الجدة ؟ - إلي أين توجهت الحفيدة بالصورة ؟ - ماذا اختارت الحفيدة للصورة ؟ - بماذا كافأت الجدة حفيدتها، وماذا قالت ؟
الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : - هذه صورة جدي. - إنها جميلة..... * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال .
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم .
استراتيجية اعادة بناء النص	1 - تلخيص للنص : * أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص . ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : حوار حول الصورة. — تسليم الصورة من الجدة — صورة جدي — وضع الصورة في الإطار — عرض الصورة في بهو البيت

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " صورة جدى ""	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 1
الحصة : تتمة الرابعة [اثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1

ابداء الرأي	- أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : - ما رأيك في ما قامت به الحفيدة ؟ - ماذا تفعل لو كنت مكان الحفيدة ؟- أحب جدي. - أتذكر جدي ؛ صورته ؛ حياته ؛ أخلاقه .
استراتيجية بناء نص جديد	• أساعد المتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص - تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . - انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر .
تقويم و دعم	• يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . • يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال : - ما الجملة التي تدل على حب الحفيدة لجدها ؟ - ما الجملة التي تدل على فرح الجدة ؟ • تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . • يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	*- أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع : في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:................................
المادة: القراءة [وعي صوتي]	الوحدة: الأولى	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي:2
الموضوع: نص: " أحب جدتي "	الحصة : الاولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 1
الهدف : –تصفية بعض الصعوبات القرائية .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆–أكتب العنوان " أحب جدتي " على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ⋆– يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع ابراز نطق المد بالياء و الشدة . قراءة الكلمة الأولى مرتين .
التسميع النمذجة	⋆– تسميع النص: أسمع النص التالي و الكتب مغلقة ، " أحب جدتي " دخلت عل جدتي . فوجدتها تنظر إلى صورة كبيرة . اقــتــربت مــنها و قلت : ((هذه صـورة جدي !؟)) قـــــالت جدتي : ((نعم يا بـنــيـتي العزيزة .)) ثم أطرح أسئلة استطلاعية مثل : –إلى ماذا تنظر الـــجــدة ؟ – ممن اقتربت الحفيدة ؟ – ماذا قالت الحفيدة لجدتها ؟ – بماذا أجابتها الـــجـدة ؟
القراءة	⋆ أكتب نص " أحب جدتي " على السبورة . ⋆ – أقرأ النص أمام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي إن أمكن ذلك . ⋆– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص جهرا . ⋆– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص بصوت منخفض .
تتبع القراءة	⋆ – أقترب من بعض المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) و أتتبع قراءاتهم من أجل التوجيه و المساعدة . ⋆– يساعد المتعلمون و المتعلمات (المتمكنون) زملاءهم من المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) في القراءة السليمة للنص .
الإنجاز	الإنجاز الشفهي: ⋆يجزئ المتعلمون و المتعلمات شفهيا الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية : – بَـيْـتٌ – بِـنْـتٌ – بَـنــاتٌ ⋆يجد المتعلمون و المتعلمات شفهيا الكلمة التي تبتدئ بمقطع مخالف : – جَـدَّتـي – خَـرَجَـتْ – جَـديـدةٌ الإنجاز على الألواح: ⋆يجزئ المتعلمون و المتعلمات كتابيا على الألواح الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية : – كَـبيرٌ – صـورَةٌ – تَـنْـظُـرُ
التصحيح	⋆– أراقب إنجازات المتعلمين و المتعلمات و أتدخل للتوجيه و المساعدة . ⋆– يصحح المتعلمون و المتعلمات إنجازاتهم جماعيا ثم فرديا .

من اعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [خط]　　الوحدة: 1 الاسبوع: 1 الحصة : 1

الموضوع : [كتابة حروف متشابهة نطقا / نـ – بـ]　　ر-م : ....

هدف الحصة : – تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [الحروف المتشابهة نطقا / نـ – بـ]

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . • أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: نـ بـ أُحِـــبُّ أمي نَــوالَ . أُحِبُّ أبـــي بَــدْراً .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ . [الحروف المتشابهة نطقا / نـ – بـ] مع التركيز صوتا على الحرفين المقصودين . - قرأبعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة الحرفين .	
تمرن	• أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . • أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . • يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [. الحروف المتشابهة نطقا / نـ – بـ .] • على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح	
تطبيق	• أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . • ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [املاء]　　　الوحدة: 1 الاسبوع: 1 الحصة : 1

الموضوع : [رسم حروف متشابهة رسما / نـ – بـ]　　　ر–م : ....

هدف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [نـ – بـ] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	✓ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن [نـ – بـ] و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل: – زينب – رُكبة – زُبدة - نمر – أبي – نوال – منزل – تبن - بيت – كلب	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	✓ أقرأ النص القصير التالي : دخلت على جدتي ، فوجدتها تنظر إلى صورة كبيرة . اقتربت منها و قلت هذه صورة جدي . قالت جتي : نعم يا بنيتي العزيزة . ✓ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص مع حثهم على النطق السليم و مراعاة مخارج الأصوات	
ملاحظة و اكتساب	✓ يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصويرات على كراساتهم و يقرؤون الكلمات الدالة عليها ويميزون بين حرفي النون و الباء من حيث الرسم. ✓ يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن [بـ – نـ] و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	✓ ينجز المتعلمون و المتعلمات الانشطة المتعلقة بالظاهرة في كتبهم الصفحة [11.] ✓ أملي على كلمات تتضمن الحرفين [بـ – نـ] ✓ أدفع المتعلمون و المتعلمات إلى البحث عن كلمات:- تشمل حرف الباء في الأول ، و الوسط ، و الآخر . - تشمل حرف النون في الأول ، و الوسط ، و الآخر . ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	✓ يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل على كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

المكون : الكتابة [املاء]　　　الوحدة: 1 الاسبوع: 1 الحصة : 2 : تطبيق

الموضوع : رسم حروف متشابهة رسما / [ر – ز] تطبيق　　　ر–م : ....

هدف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [بـ – نـ] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	✓ أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلمون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	✓ أسجل النص على السبورة بخط واضح اواسمعه [إملاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. ردت نبيلة : هذا أبي و هذه جدتي . هذه أمي و هذا جدي ✓ أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - من تكلم في النص ؟ - ماذا قالت نبيلة	
تطبيقات على الألواح	✓ أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : نبيلة – أبي –	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
املاء النص وتصحيحه	✓ أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . ✓ إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. ✓ بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي — المرجع : في رحاب اللغة العربية — المجال: العائلة

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي] — الوحدة. 1 الاسبوع: 1 الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء جملة (الجملة الفعلية)] — ر–م : ....

هدف الحصة : – أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في انتاج جملة تتضمنان الاسماء (الجملة الفعلية).

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء جملة فعلية (أحب أفراد عائلتي). • (تحيين أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
ملاحظة وقراءة	* – أكتب جملتين على السبورة ، ادعوا المتعلمين لملاحظتها و قراءتها. أُحِـــبُّ|أمــي|نَـوال . – أُحِبُّ|أبــي|بَــدْرًا *– أساعد المتعلمين على استنتاج تركيبة الجملة من الفعل و الاسم و المضاف الى الاسم شفهيا و برسم خطوطا متقطعة توضح ذلك . * أعرض مثلا لبناء حملة فعلية مثل : - أستمع لحكاية جدتي . – أساعد أمي في أشغال البيت . للخروج	
التدرب	* أطلب من المتعلمين بناء جملة فعلية بالاستعانة بالصورة على كراساتهم ص مثل: - .... | .... ــي خليلاً . -......... | .... ــي نسرين .	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
الحصة 2 مراجعة العرض انجاز	* يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جملا من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : – أحب أختي منال . – ألعب مع أخي عماد . -عرض النوذج : أعرض على السبورة نماذج من الإنتاجات. وملاحظاته العملية: - عرض النوذج: أدعو التلاميذ إلى إنجاز التمارين في الكتاب (ص : 12) - أتدرب : أتمم الكلمات للحصول على جملة وأكتب، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين . - أنجز: *– أملأ الفراغ بما يناسب من كلمات : أرافِقُ – جَدتي – إلى – أزورُ – جَدي - أحبُّ .... بلالاً . – أحبُّ .... نُـــهى . – .... أمـــي ...... السوقِ . – .... عمّـتي يومَ العطلةِ .	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني

المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الاولى الاسبوع 2 الحصة : 1

الموضوع : [أم العصافير]

ر-م : ....

أهداف الحصة : - سرد الحكاية او مقاطع منها. – استثمار القيم .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أخبر المتعلمين و المتعلمات أن وقت الحكلية قد حان. * أطالب المتعلمات و المتعلمين قراءة المعجم [خرجت – عش - بطلون - الثعلب الماكر - حذرت - هجم - النجدة - منقارها – فزعا - اختفى...] (قراءة نموذجية وموجهة) * أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : (أساليب التأدب)، والتراكيب الجملة الفعلية: المفعول به)...
السرد	* أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . * سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
استثمار القيم	*أساعد المتعلمات و المتعلمين على اكتشاف و تمثل القيم التي تعالجها الحكاية : [الحرص | والشجاعة........] و اوجههم الى : • استخراج الفكرة التي تبين عدم حرص العصافير الصغار. • إعطاء أمثلة لقيمتي الحرص والشجاعة، وربطهما بمواقف من الحياة اليومية: - لو كنت عصفورا صغيرا، هل تحرص على تنفيذ نصيحة أمك؟ - يحكي المتعلم والمتعلمة عن تجربته الشخصية في ما يخص قيمتي الحرص والشجاعة. • يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيمة الحرص أو قيمة الشجاعة، مثلا: - أقطف أزهار حديقة الحي. - أواظب على نظافة جسمي وملابسي. - أرافق شخصا لا أعرفه. - أحيي أفراد أسرتي. - أكتب على الجدران. - يواجه الإطفائي الحريق بشجاعة.
ظواهر صوتية ومعجمية	- أكتب أربع (4) كلمات على السبورة تنتهي بالقافية نفسها: (ال)، مثل: (قال - مال - نال - طال...)، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءة تلك الكلمات قراءة مشتركة. - أتدرج بهم لتحديد ما هو مشترك بين أواخر تلك الكلمات، ويحقق سجعا . - أوزعهم إلى ثنائيات، وأطلب من كل ثنائى تقديم كلمات تنتهي ب(ال)، وبالطريقة نفسها، أطلب من المتعلمات والمتعلمين الإتيان بكلمات مقفاة تنتهي بما يأتي: (ين - اء - ور - ام)
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الخامس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
التقويم و الدعم	*يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد قيم قيمتي الحرص والشجاعة . *يحدد المتعلمات و المتعلمون المقطع الذي اعجبهم في الحكاية .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: الاولى الاسبوع 2 الحصة : 2

الموضوع : [أم العصافير] ر-م : ....

اهداف الحصة : - قراءة مقاطع من الحكاية الاصلية . – تشخيص الكاية الاصلية .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* قراءة المعجم قراءة موجهة و مستقلة . *يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الشخصيات : أم العصافير الزمان: ذات يوم. المكان: الغابة - العش أم العصافير الشخصيات: أم العصافير - الثعلب - الفراخ الصغيرة- لأحداث: خرجت، حلقت، نادى، اختبا، هجم، استنجد، أقبلت، هرب، اختفى... * أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية و استحضار القيم المروجة . - قيمنا: (الحرص والشجاعة)، من خلال مواقف مناسبة. - الأساليب (أساليب التأدب) . -التراكيب : (الجملة الفعلية: المفعول به)...
القراءة و السرد	*أقرأ الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي......... *اكتب جملا كتلبة مختلطة [كلمات و صور او رسوم] مثل : -. ذات يوم، خرجت (صورة عصفورة مع فراخها في عشها)، كعادتها، لتجلب (صورة ديدان، أو حبات قمح) لصغارها. . اقترب (صورة ثعلب) الماكر من صورة شجرة بها عش به فراخ)، وهو يحمل (صورة كيس به حبوب) - ابتعد (صورة ثعلب) قليلا، واختبأ خلف(صورة شجرة). • نزلت (صورة أم العصافير فوق رأس (صورة التعلب) * قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
التشخيص : وضعية تواصلية	* -يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع الحكاية بالتتابع، وبالتعاون فيما بينهم. * أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الأصلية، أو مقاطع منها؛ مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض، ومساعدة المتعثرات والمتعثرين وتوجيههم. *أساعد المتعلمات والمتعلمين على تقدير مستوى أدائهم، والعمل على تطويره وتحسينه..
وضعية تواصلية أخرى	• نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السادس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة.
تقويم ودعم	• يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم.

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني | المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] | الوحدة: الاولى الاسبوع 2 الحصة : 3

الموضوع : [أم العصافير] | ر-م : ....

أهداف الحصة : - قراءة مقاطع سردية من الحكاية الاصلية . – انتاج بداية حكاية جديدة .

- انتاج تتمة الحكاية الجديدة .

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الانشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق التهيئة</td><td>* يقرأ المتعلمون والمتعلمات المعجم :(خرجت - عش - الثعلب - حذرت - هجم - النجدة - منقارها - فزعا - اختفى...)،
*يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الاحداث :
أحداث الحكاية
اختبأ - استنجد
خرجت - طارت
نادى - هرب
حلقت - هجم</td></tr>
<tr><td>السرد</td><td>*أسرد الحكاية بطريقة معبرة .
*اكتب جملا كتلبة مختلطة [كلمات و صور او رسوم] مثل :
- هرب (صورة ثعلب) فزعا، واختفى بين (صورة أشجار).
-. ضمت (صورة أم العصافير) الفرخين، وعادت بهما إلى (صورة غش).
* قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .</td></tr>
<tr><td>الانتاج</td><td>الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين.
• تغيير الشخصيات: أم العصافير / أم الولد أو البنت... -
• تغيير المكان: الغابة / المنزل... • تغيير الأحداث: خرجت الأم لتجلب الأكل / خرجت الأم للعمل...
الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على:
• إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة (أسلوب التأدب - الجملة الفعلية (المفعول به...).
• تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية «أم العصافير»..
• كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...).
• بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة.
• أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية:
• تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية.
• إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة.
• يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها.
• مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية</td></tr>
<tr><td>ظواهر صوتية و معجمية</td><td>أسطر جدولا وسط السبورة، يتكون من خانتين، لكل خانة مدخل بقافية من التاء المبسوطة في الكلمة : الاسم والفعل)،
<table><tr><td>بنت...</td><td>حلقت...</td></tr><tr><td>حوت - كتكوت – صوت – بيت – ياقوت ...</td><td>كل الأفعال التي يكون لامها تاء (الحرف الأخير في الفعل)، أو عند إضافة التاء الساكنة أو المتحركة في آخر الفعل...</td></tr></table>وأطلب من المتعلمات والمتعلمين النسج على منوالها.</td></tr>
<tr><td>وضعية تواصلية</td><td>*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السابع من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة.</td></tr>
<tr><td>تقويم ودعم</td><td>- يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم.
- يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية «أم العصافير».......
- أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة.
- يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة).
- يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.</td></tr>
</table>

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني — المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الاولى الاسبوع 2 الحصة : 4

الموضوع : [أم العصافير] — ر-م : ....

أهداف الحصة : - سرد الحكاية الجديدة او مقاطع منها . – تعميق فهم الحكاية الجديدةعن طريق تشخيصها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* اخبر المتعلمات والمتعلمين باننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية الجديدة. * يستحضر المتعلمات والمتعلمون خريطة الحكاية الجديدة. قراءة المعجم : (خرجت - الأم - المنزل - العمل - حذرت - الولد - البنت - اللعب - شخص غريب - مغادرة المنزل - دون إذن... * قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.
السرد	*- أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها، وأساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. * أسجل ما أنتجه المتعلمات والمتعلمون على السبورة. * يسرد المتعلمات والمتعلمون مقاطع الحكاية الجديدة بالتتابع؛ وبالتعاون بينهم. *أساعد الفئة المتعثرة على السرد باعتماد الصور و خريطة الحكاية
تشخيص الحكاية الجديدة : وضعية تواصلية	*- أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. *-أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. *-تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. *-يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض. *-يقترحون ويناقشون أنشطة الامتدادات المرتبطة بالحكاية الجديدة (رسم الشخصيات، والأمكنة، والأشياء، والتعبير عن بعض الأفعال.....
ظواهر صوتية و معجمية	*أقرأ أيام الأسبوع: سبعة، هي: الاثنين -الثلاثاء -الأربعاء -الخميس - الجمعة - السبت- الأحد. مع اعتماد مد طويل ولحن). *أشرك المتعلمات والمتعلمين في الترديد الجماعي لأيام الأسبوع. * أسألهم عن اليوم الذي نحن فيه؟ وعن الأمس؟ والغد؟ (أهمية التموقع في الزمان بالنسبة للمتعلمة المتعلم، للتمييز بين الأزمنة الثلاثة الماضي، والمضارع، والأمر المستقبل)) . * أسألهم: فيم تقضي أيام الأسبوع؟ بداية الأسبوع - نهايته... *أكتب الإجابات على السبورة، وأحرص على تنويع الأنشطة والوضعيات، وربطها بمحيط المتعلمات المتعلمين.
وضعية تواصلية أخرى	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثامن من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة
تقويم ودعم	*أشجع المتعلمين والمتعلمات على مناقشة عناصر الحكاية التي أسهموا في إنتاجها. *يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم بخصوص : *تشخيص الحكاية الجديدة. • العمل المنجز خلال الأسبوع. • رغباتهم حول الحكي مستقبلا. - يثمن المتعلمات والمتعلمون أداء زميلاتهم و زملائهم .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني
المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]
الوحدة: الأولى الاسبوع 2 الحصة : 5

الموضوع : [أطلب معلومة]
ر-م : ....

أهداف الحصة : – تعرف الفعل الكلامي المستهدف .
– توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	* يدعو الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة المصورة أو المكتوبة المقدمة في الوضعية. ثم يسأل: – ماذا ترى في الصورة ؟ عما يتحث الطفل مع أخته ؟ – ماذا يطلب الطفل من أخته ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	* يمنح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم، بما توحي تلك الوثائق، قصد اكتشاف موضوعها وقد يساعدهم بأسئلة مثل: – مع من تجلس البنت ؟ ما هو موضوع الحديث بينهما ؟ ما ذا يطلب الطفل من أخته ؟ الفعل الكلامي: طلب معلومة .
اكتشاف الفعل الكلامي	* يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: – ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية ؟ [طلب معلومات .]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	*يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب طلب معلومات على السبورة، ثم يقرأها، مثل: **(طلب معلومات عن شيء أو شخص ....)** *** يشجع الأستاذ/الأستاذة و يحفز المتعلمين و المتعلمات على استعمال/توظيف الفعل الكلامي(سؤال/جواب) في وضعيات جديدة.** **بعض الأساليب:** **(أطلب منك أن تشرح لي............)** **(من فضلك أود أن أعرف........... ....)** **(هل تتفضل علي بمعلومات عن ....)** *يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعل الكلامي في وضعيات تواصلية جديدة. من خلال وضعيات تفاعلية: – أستاذ / أستاذة جماعة القسم . –-أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى . – أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	* يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبير عن الوضعية المقدمة بتعبيره الخاص كما قد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة.
التوجيه	*يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على التواصل بعفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيد اهتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرس..
التوسع	* يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج أَحَذِّرُ: – أردت معرفة عن طائر فسألت جدك فماذا تقول له ؟ .... – أردت الحصول على معلومات تتعلق بجدك فسألت جدتك فماذا تقول لها ؟ ....

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 3
الموضوع: نص: " يوم مرض أخي "	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة – العنوان . – قراءة النص.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*- أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة االمشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة مثل : ▪ ماذا ترى في الصورة ؟ من ينام في الفريش ؟ - من يحيط به؟ - ماذا يوجد امامه على المائدة ؟ - يمكن الانطلاق من صورة مكونة من الطفل و الطفلة ، وأطرح السؤال: عم يتحاوران في نظرك؟
الكلمات البصرية	* - أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: إلى - لم - أننا - ل - فقد - معنا - مازال - هل - ذلك - يا - نعم - حتى من – كما – بعد- لقد- إليك... في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	* أكتب النص على لوحة كبيرة : " أحب أمي و أبي " **أحب أمي، أحب أبي؛ هما نور عيني. حب أمي أحب أبي، أدعو لهما من قلبي. أطيعهما في كل أمر، وأقبلهما مدى العمر.** *- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . * - أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . *-أطرح اسئلة مثل : --من تحب ؟ - مذا تفعل مع والديك ؟
استراتيجية التوقع	* – أكتب العنوان " يوم مرض أخي "على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . * - يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . * - أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] *- أطرح أسئلة مثل : - في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص ؟ ما توقعاتك حول مضمون النص ؟ *اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . *يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . *يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية : *أقرأ نص" يوم مرض أخي "قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة : *أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . *يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص *يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	*- تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . *- أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الاولى / المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: . 3
الموضوع: نص: " يوم مرض أخي "	الحصة : الثانية [اثناء القراءة]	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ ما عنوان النص ؟ - عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	* أقرأ الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. * أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها مثل : إلى - لم - أننا - ل - فقد - معنا - مازال - هل - ذلك - يا - نعم - حتى من – كما – بعد- لقد- إليك ...
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " أحب أمي و أبي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	1- تسميع النص: أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 – قراءة النص : – أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة " مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3 – انشطة الفهم :
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	* الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني :

الكلمة	معناها
أتذكر	نحس
صحبة	استرجع
نشعر	رفقة

* الوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي :

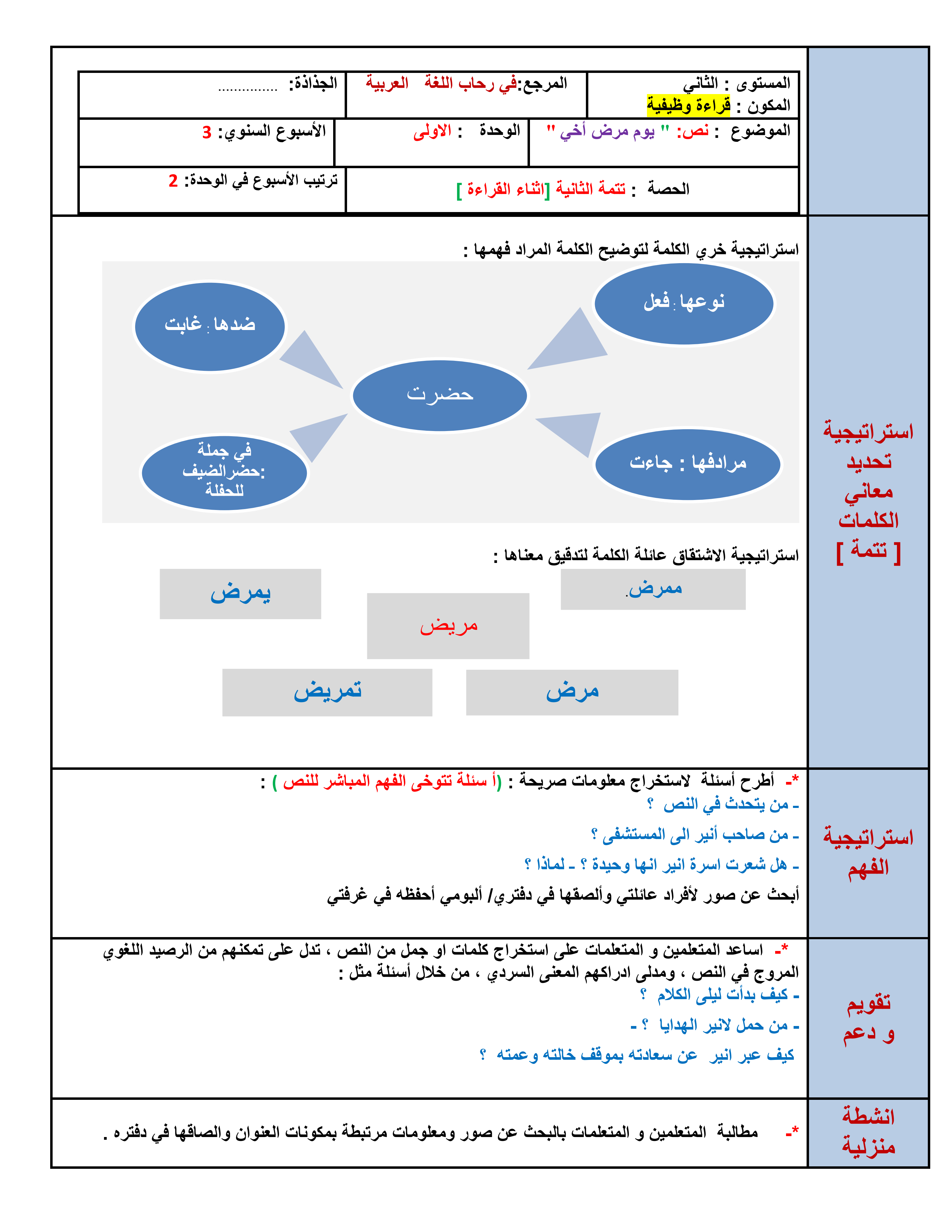
قدوم

ذهاب
سفر.
مجيء.

* استراتيجية تحديد معاني الكلمات :
-استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها .

مستشفى.
مريض
طبيب
دواء
علاج

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص



المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع : نص: " يوم مرض أخي "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 3
الحصة : تتمة الثانية [اثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

استراتيجية تحديد معاني الكلمات [تتمة]	استراتيجية خري الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها : حضرت نوعها : فعل ضدها : غابت مرادفها : جاءت في جملة : حضرالضيف للحفلة استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها : ممرض. — يمرض — مريض — مرض — تمريض
استراتيجية الفهم	*- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أ سئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) : - من يتحدث في النص ؟ - من صاحب أنير الى المستشفى ؟ - هل شعرت اسرة انير انها وحيدة ؟ - لماذا ؟ أبحث عن صور لأفراد عائلتي وألصقها في دفتري/ ألبومي أحفظه في غرفتي
تقويم و دعم	*- اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل : - كيف بدأت ليلى الكلام ؟ - من حمل لانير الهدايا ؟ - كيف عبر انير عن سعادته بموقف خالته وعمته ؟
انشطة منزلية	*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

الجذاذة:	المرجع:في رحاب اللغة العربية		المستوى: الثاني
الأسبوع السنوي: . 3	المدة: 40 دقيقة	الوحدة : الاولى	المكون: . نص وظيفي
ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2		الحصة : الثالثة	الموضوع: نص: " يوم مرض اخي "

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: - حول ماذا يدور الحوار بين انير ليلى؟ - ماذا وقع لانير ؟ - من رافقه الى المستشفى ؟ - مذا حملت ليلى لانير ؟
الكلمات البصرية	* - أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: إلى - لم - أننا - ل - فقد - معنا - مازال - هل - ذلك - يا - نعم - حتى من – كما – بعد- لقد- إليك ...
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " احب امي و ابي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم . أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي .
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : -أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - أبحث عن الجملة في النص التي تعبر مساندة العائلة لاسرة أنير ؟ - لماذا بقيت الخالة مع اسرة انير ؟

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " يوم مرض أخي "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 3
الحصة : تتمة الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

ستراتيجية الفهم	استثمار المعجم: - أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [العائلة: الاخت، الاب ، الام ، ابن خالي، خال، خالة عم، عمة). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: يوم مرض أخي - أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي (المرض: طبيب، مستشفى، هدايا، زيارة، ....). في جمل . - أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختيار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراءة.
تقويم و دعم	1- تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية ، و التمكن من فهم النص مثل : *أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. *قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) *متناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). *أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. *أنطق بأفكار وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليها. 2- أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين من فهم المعاني الضمنية للنص. 3- أستثمر معجم النص (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي «العائلة» و «الاسرة»).
انشطة منزلية	*- إعداد ملف حول بطاقة تعريف عن الأب وعن الأم

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: . 3
الموضوع: نص: " يوم مرض أخي "	الحصة : الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .
- فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: - من كان يحاور انير؟ - ماذا تذكرا ؟ - أحداث لم ينسها أنير و ليلى يوم المرض ، ماهي؟ - هل تذكر حدثا عشته منذ ولادتك ولم تنسه ؟ - بماذا كافأت الجدة حفيدتها، وماذا قالت ؟
الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : - نعم يا ليلى. – كما اتذكر قدومها . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص " احب امي و ابي " المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال .
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم .
استراتيجية اعادة بناء النص	1 - تلخيص للنص : * أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص . ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : حوار حول المرض. مساندة الخالةوالعمة يوم مرض اخي سفر الاب و مرض انير فرح الاخوان بموقف العائلة

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " يوم مرض أخي "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 3
الحصة : تتمة الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2

ابداء الرأي	- أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : - ما رأيك في ما قامت به الخالة ؟ - ماذا تفعل لو كنت مكان انير ؟- أحب اختي.- أتذكر موقف عمتي و خالتي ؛ ارد المعروف....
استراتيجية بناء نص جديد	• أساعد المتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص - تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . - انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر .
تقويم و دعم	• يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . • يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال : - ما الجملة التي تدل على حب الخالة و العمة لانير ؟ - ما الجملة التي تدل على غياب الاب اثناء مرض انير ؟ • تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . • يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	-* أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

الجذاذة:................................	المرجع : في رحاب اللغة العربية		المستوى: الثاني
الأسبوع السنوي:3	المدة: 40دقيقة	الوحدة: الأولى	المادة: القراءة [وعي صوتي]
ترتيب الأسبوع في الوحدة: 2	الحصة : الاولى		الموضوع: نص: " مرض أخي "
الهدف : –تصفية بعض الصعوبات القرائية .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆–أكتب العنوان " مرض أخي " على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ⋆– يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع ابراز نطق المد بالياء و الضاد . قراءة الكلمة الأولى مرتين .
التسميع النمذجة	⋆– تسميع النص: أسمع النص التالي و الكتب مغلقة ، " مرض أخي " قالت ليلى : ((هل تذكر يأخي أنير يوم مرضك ؟)) قال أنير ((نعم يا أختي . أتذكره !و أتذكر حضور أفراد من عائلتنا...)) ثم أطرح أسئلة استطلاعية مثل : –مع من تكلمت ليلى ؟ – ماذا قالت ليلى لأخيها ؟ – بماذا أجابها أنير ؟
القراءة	⋆ أكتب نص " مرض أخي " على السبورة . ⋆ – أقرأ النص أمام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر، مع إيقاع موسيقي إن أمكن ذلك . ⋆– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص جهرا . ⋆– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص بصوت منخفض .
تتبع القراءة	⋆ – أقترب من بعض المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) و أتتبع قراءاتهم من أجل التوجيه و المساعدة . ⋆– يساعد المتعلمون و المتعلمات (المتمكنون) زملاءهم من المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) في القراءة السليمة للنص .
الإنجاز	الإنجاز الشفهي: ⋆يقرأ المتعلمون و المتعلمات الكلمات التالية ويحددون القافية المشتركة : – سميعٌ – ربيعٌ – بديعٌ – سريعٌ ⋆يعوض المتعلمون المتعلمون و المتعلمات شفهيا المقاطع الملونة للحصول على كلمات أخرى : – طائر – سَلام – قلم – نحيلٌ الإنجاز على الألواح: ⋆يعوض المتعلمون المتعلمون و المتعلمات على الألواح المقاطع الملونة للحصول على كلمات أخرى : – طبلٌ – كبيرٌ – رَحلَ – ....
التصحيح	⋆– أقراقب إنجازات المتعلمين و المتعلمات و أتدخل للتوجيه و المساعدة . ⋆– يصحح المتعلمون و المتعلمات إنجازاتهم جماعيا ثم فرديا .

من اعداد الإستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: العائلة

المكون : الكتابة [خط] | الوحدة: 1 الاسبوع: 2 الحصة : 1

الموضوع : [كتابة حروف متشابهة نطقا / تـ – يـ] | ر–م : ....

هدف الحصة : – تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [الحروف المتشابهة نطقا / تـ – يـ]

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . • أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: تـ يـ يُصافِحُ ياسِرٌ أُخْتَهُ يُسْرى .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ . [الحروف المتشابهة نطقا / تـ – يـ] مع التركيز صوتا على الحرفين المقصودين . - قرأبعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة الحرفين .	
تمرن	• أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . • أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . • يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [. الحروف المتشابهة نطقا / تـ – يـ] • على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح	
تطبيق	• أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . • ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [املاء]　　الوحدة: 1 الاسبوع: 2 الحصة : 1

الموضوع : [رسم حروف متشابهة رسما / تـ – يـ]　　ر–م : ....

هدف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [تـ – يـ] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	✓ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن [تـ – يـ] و أكتبها على السبورة بخط واضح على السبورة مثل: – يمنى – تركب – ريان - تمر – نيام – بنت – ياسر – تبن - بيت – ناي	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	✓ أقرأ النص القصير التالي : قالت ليلى : ((مازلت أتذكر يوم مرض أخي أنير ، وكان أبي مسافرا . حضرت خالتي و زوجها ، وأخذا أخي إلى الطبيب صحبة أمي .)) يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص مع حثهم على النطق السليم و مراعاة مخارج الأصوات	
ملاحظة و اكتساب	✓ يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الصويرات على كراساتهم و يقرؤون الكلمات الدالة عليها ويميزون بين حرفي التاء و الياء من حيث الرسم. ✓ يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن [تـ – يـ] و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	✓ ينجز المتعلمون و المتعلمات الانشطة المتعلقة بالظاهرة في كتبهم الصفحة [17]. ✓ أملي على كلمات تتضمن الحرفين [تـ – يـ] ✓ أدفع المتعلمون و المتعلمات إلى البحث عن كلمات:- تشمل حرف التاء في الأول ، و الوسط ، و الآخر . - تشمل حرف الياء في الأول ، و الوسط ، و الآخر . ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	✓ يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل على كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

المكون : الكتابة [املاء]　　الوحدة: 1 الاسبوع: 2 الحصة : 2 : تطبيق

الموضوع : رسم حروف متشابهة رسما / [تـ – يـ] تطبيق　　ر–م : ....

هدف الحصة : – ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [تـ – يـ] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	✓ أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	✓ أسجل النص على السبورة بخط واضح اواسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. ياسر طفل مؤدّبٌ ، يحترم بالكبار و يوقر الصغار ، ياسر طفل محبوب عند الجميع . ✓ أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - من هو الشخص المذكور في النص ؟ - كيف هو ياسر ؟ -مع الكبر و مع الصغار ؟	
تطبيقات على الألواح	✓ أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : ياسر – يحترم – يوقر – ياسر..........	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
املاء النص وتصحيحه	✓ أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . ✓ إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. ✓ بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي]　　　الوحدة. 1 الاسبوع: 2 الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء جملتين (الجملة الفعلية)]　　　ر–م : ....

هدف الحصة : – أن يستثمر المتعلمين مكتسباتهم اللغوية في انتاج جملتين تتضمنان (الجملة الفعلية).

المراحل	تدبير الإنشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء جملتين فعلية (أحيي- أحكي -أستمع). • (تحيين أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
ملاحظة وقراءة	* – أكتب جملتين على السبورة ، ادعوا المتعلمين لملاحظتها و قراءتها. يُصافِحُ | ياسِرُ | أُخْتَهُ . – يحكي | ياسر | حكاية | عجيبةً . *– أساعد المتعلمين على استنتاج تركيبة الجملة من الفعل و الاسم و المضاف الى الاسم شفهيا و برسم خطوطا متقطعة توضح ذلك . * أعرض مثلا لبناء حملة فعلية مثل : - يحيي .... – يستمتع	
التدرب	* أطلب من المتعلمين بناء جملتن فعليتين بالاستعانة بالصورة على كراساتهم ص 19 : مثل: - .... | .... | ـــــي حكايةً. - .... | .... ـــــي لأغنيةً .	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
الحصة 2 مراجعة العرض انجاز	* يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جملا من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : – أحيي جدتي كل صباح . – أستمتع لنشيد جميل.. -عرض النوذج: أعرض على السبورة نماذج من الإنتاجات. وملاحظاته العملية: - عرض النوذج: أدعو التلاميذ إلى إنجاز التمارين في الكتاب (ص : 19) - أتدرب : أتمم الكلمات للحصول على جملة وأكتب، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين . - أنجز: *– أكمل بناء الجملتين : 1- غريبةً – لأختي – قصّةً 2- باهتمامٍ – نصيحةً – أبي – إلى 1 – أحكي .... 2– أصغي	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: الاولى الاسبوع 3 الحصة : 1

الموضوع : [الاخوة القطاط] ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .

- تعرف عناصر الحكاية [الشخصيات – الامكنة – الزمان – الاحداث] من خلال سماعها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أختار الفضاء المناسب لتقديم الحكاية و تنظيمه مثل : [الساحة السقيفة - الفصل – حديقة –مسرح .....] *أقرأ عنوان الحكاية : [الاخوة القطاط] قراءة نموذجية و مشتركة. . * وأشرح مفردات العنوان باعتماد احدى استراتيجيات المفردات : اخوة. | حيوانات | الاخوة القطاط | مجموعة من القطط | ....
التوقع من خلال عتبات النص: العنوان المشهد	*يلاحظ المتعلمون الصورة / المشاهد المصاحبة للحكاية ويعبرون عن آرائهم /توقعاتهم .. *بناء توقعات المتعلمين و المتعلمات لسماع حول مضمون الحكاية باجابتهم عن سؤال التوقع مثل : - حول ماذا تدور الحكاية في نظركم ؟ *صياغة التوقعات في عمل تشاركي ، تتم صياغة توقعين او ثلاثة من بين اجابات المتعلمين و المتعلمات ، و أطالبهم بحفظها قصد التحقق منها .
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *تقويم الفهم السماعي العام للحكاية : *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : -كم عدد الاخوة القطط و مالونها ؟ - فيما فكر القط الابيض ؟ و لماذا فكر في ذلك ؟ - كيف وجد القطاط اخيهم ؟...
المفردات	*أطالب المتعلمات و المتعلمين استعمال كلمات [فرو - يشبه - حزين - بحث - اندس ....] في جمل مفيدة ، وأحرص على دفعهم الى تشخيصها وربطها بسياق ملائم من محيطهم .
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	*أطرح أسئلة على المتعلمات و المتعلمين تتعلق بعناصر الحكاية مثل : ✓ الشخصيات : - ما شخصيات الحكاية؟ كم عددها ؟ (القطاط الاربعة ، القط الابيض، الكلب ، الحمامة). ✓ المكان : - ما الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟ أين تجرى الحكاية ؟ (جوار الحديقة). .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الموضوع : [الاخوة القطاط]	المجال: العائلة الوحدة: الاولى الاسبوع 3 الحصة : تتمة 1ح ر-م : ....
الفهم : استثمار عناصر الحكاية	✓ الزمان : - متى وقعت أحداث الحكاية ؟ (ذات يوم، كان هناك...). ✓ الأحداث : - بماذا شعر القط الابيض ؟ فيما فكر؟ - ماذا لبس؟ - ماذا فعل الاخوة القطاط لما علموا باختفاء اخيهم ؟ - هل عثروا عليه ؟ - ماذا فعل القط الابيض في الاخير ؟ (شعر، لا يهتمون به، لا يلعبون معه، اخيهم، بينما هو مندس وسطهم، بحثوا ، اندس ، أخطأ ، عاد...). ✓ أبني مع المتعلمات والمتعلمين خريطة الحكاية بشكل جماعي: الزمان: ذات يوم. — المكان: جوار الحديقة الاخوةالقطاط الشخصيات: القطاطالاربعة- القط الابيض- الكلب-الحمامة — الأحداث: شعر، لا يهتمون به، لا يلعبون معه، جلس لوحده ، غير لونه ، بحثوا ، عثروا عليه، أخطأ، عانقوه، اعتذر،... ✓ أعد بمشاركة المتعلمات والمتعلمين الخريطة الذهنية للحكاية، مستخدما ألوانا مختلفة؛ وذلك عن طريق رسم دائرة في وسط السبورة، وكتابة عنوان الحكاية، ثم رسم دوائر حول الدائرة الأساسية، وكتابة بعض عناصر الحكاية المدرجة في الجدول: (الشخصيات - المكان - الزمان - الأحداث). ✓ أسأل المتعلمات والمتعلمين: ماذا أعجبكم في الحكاية؟ ماذا تعلمتم من هذه الحكاية ؟
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الأول من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
تقويم ودعم	* يكتب المتعلمات والمتعلمون ثلاث كلمات جديدة في دراساتهم، تعلموها من حكاية: (الاخوة القطاط). أسألهم عن العبارة التي أعجبتهم في النص.

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني

المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الاولى الاسبوع 3 الحصة : 2

الموضوع : [الاخوة القطاط]

ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف الموضوع العام للحكاية من خلال سماعها .

- تعرف البنية السردية للحكاية الحكاية [البداية – التحول – المشكل المطروح – الحل – النهاية].

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*يوظف المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها : العنوان ؟ الشخصيات ؟ المكان ؟ الزمان ؟ الاحداث ؟ .... الزمان: ذات يوم. المكان: جوار الحديقة الاخوةالقططا الشخصيات: القطاطالاربعة-القط الابيض -الكلب-الحمامة الأحداث: شعر، لا يهتمون به، لا يلعبون معه، جلس لوحده ، غير لونه ، بحثوا ، عثروا عليه، أخطأ، عانقوه، اعتذر،...
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : *أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - كم عدد الاخوة القطط و مالونها ؟ - فيما فكر القط الابيض ؟ و لماذا فكر في ذلك ؟ - ماذا لبس؟ - ماذا فعل الاخوة القطاط لما علموا باختفاء اخيهم ؟ - هل عثروا عليه ؟ - ماذا فعل القط الابيض في الاخير ؟
المفردات	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين استعمال كلمات [فرو - يشبه - حزين - بحث - اندس ..] في جمل مفيدة، مع الحرص على توظيفها في سياق ملائم من محيط المتعلمات والمتعلمين.
استثمار بنيةالحكاية	*اكتشاف بنية الحكاية : - أساعد المتعلمات و المتعلمين على استكشاف البنية السردية للحكاية بسلك الخطوات التالية : ✓ أسمع جماعة الفصل مقاطع من الحكاية واحدا واحدا ،و أطالبهم بتحديد جملة بدايته و جملة نهايته والتعبيرعن مضمونه . و مقاطع الحكاية هي : * أقرا المقطع السردي الخاص بالبداية: (كان هناك، اخوة قطاط لونهم أبيض..... ...) ، قراءة نموذجية سليمة ومعبرة، ثم أسأل: - ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية ؟كم عدد الاخوة القطط ؟ – هل كانت كلها تتشابه ؟... *أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول: (شعر القط الأبيض بأن إخوته لا يهملونه به، لا يهتمون به،و لا يلعبون معه...). ثم أسأل: - ما الجملة التي بدأبها المقطع ؟- ما الجملة التي انتهى بها المقطع؟- بماذاشعر القط الابيض ؟ فيما فكر ؟ *أقرأ المقطع السردي الخاص بالمشكل المطروح: (بحث الاخوة القطاط عن أخيهم... إلى: ......فروي الابيض) ، ثم أسأل: - ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ -ما الجملة التي انتهى بها المقطع ؟ - مذا فعل القطاط الاربعة لما لاحظوا اختفاء أخيهم ؟ أسفل الشجرة التي يوجد بها عشهم ؟

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني — المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الاولى الاسبوع 3 — الحصة : تتمة ح 2

الموضوع : [الاخوة القطاط] — ر-م : ....

استثمار بنيةالحكاية تتمة	*أقرأ المقطع السردي الخاص بحل المشكل : (من : خلع القط الابيض الفرو المزيف) ، ثم أسأل: - ماذا فعل القط الابيض ؟ماذا قال لاخوته ؟ *أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية : (فرح القطط الاربعة بعودة اخيهم). و أطرح أسئلة مثل: - ماذا فعل القطاط الاربعة لما وجدوا اخاهم ؟ ماذا طلب القط الابيض من اخوته ؟ - ما الجملة الأخيرة في الحكاية ؟
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
تقويم ودعم	*أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمات والمتعلمين: الترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثلا: - انتبه الاخوة القطاط الى غيال أخيهم . - فكر القط الابيض في تغيير لونه. - كان هناك بجوار الحديقة يعيش خمس اخوة قطاط . - فرح الاخوة القطاط بعودة أخيهم. - شعر القط الابيض بأن اخوته لايهتمون به ...

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني — المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الاولى الاسبوع 3 الحصة : 3

الموضوع : [الاخوة القطاط] — ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية او جزء منها . - استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم .

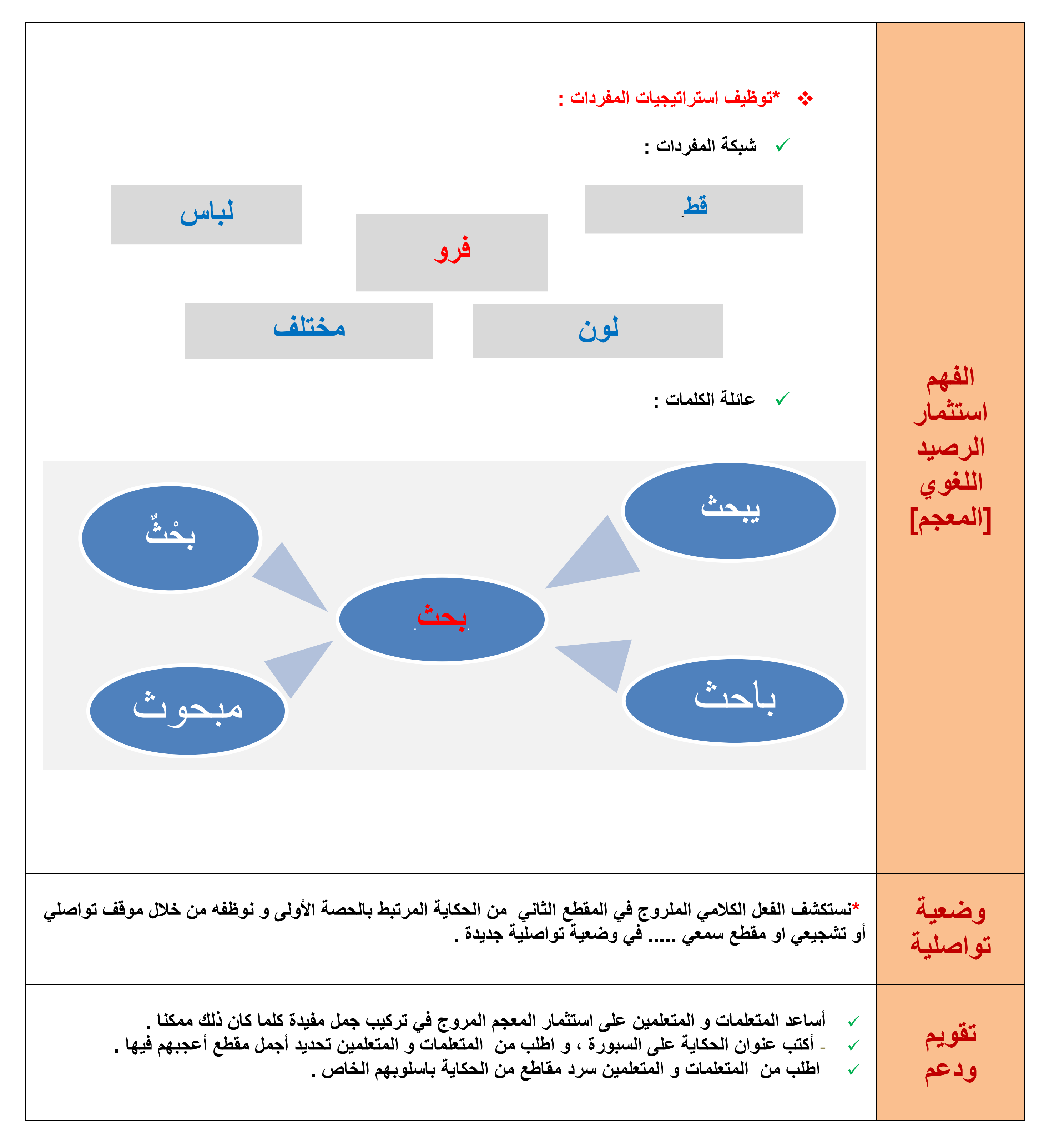
المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أشرك المتعلمين و المتعلمات في اعداد الفضاء ، والربط و التذكير ، من خلال ما تعرفوه في الحصص السابقة . *أسلاعدالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : - عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . الاخوةالقطاط الزمان: ذات يوم. المكان: جوار الحديقة الشخصيات: القطاطالاربعة- القط الابيض- الكلب-الحمامة الأحداث: شعر، لا يهتمون به، لا يلعبون معه، جلس لوحده ، غير لونه ، بحثوا ، عثروا عليه ، أخطأ، عانقوه، اعتذر،... * البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية]
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - كم عدد الاخوة القطط و مالونها ؟ - فيما فكر القط الابيض ؟ و لماذا فكر في ذلك ؟ - ماذا لبس؟ - ماذا فعل الاخوة القطاط لما علموا باختفاء اخيهم ؟ - هل عثروا عليه ؟ - ماذا فعل القط الابيض في الاخير ؟
المفردات	- أشرح معاني بعض الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية (في حين - شعر – فكر في...)، من خلال سياق مناسب؛ من محيط المتعلمات والمتعلمين . - أجري لعبة بمشاركة المتعلمات والمتعلمين (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض بعض الكلمات المفاتيح داخل الحكاية على سبورة خاصة، حيث يلعب متعلم أو متعلمة دور بائع الكلمات، ويقوم واحد أو أكثر من المتعلمات والمتعلمين بدور المشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق
الفهم استثمار الرصيد اللغوي	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد اكتسابه وترويجه: - الأشياء: الفرو – اللون.............. - الأمكنة: جوار الحديقة... - الشخصيات: قطاط – القط الابيض – الكلب - الحمامة... - الأفعال: يعيشون، شعر، لا يهتمون، لا يلعبون، حزن، فكر، بحث، لبس، اندس، واصل – احس... - استخرج المعجم : (أم العصافير - العش - الفرخ الأكبر - خائف - الثعلب الماكر ، اختبا، مفزوعا...)، وأشرحه باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات : ❖ (إحضار الشيء عينه أو صورته، تشخيص وضعية، تركيب جمل، خريطة الكلمة، شبكة الكلمات، عائلة الكلمة...)، ثم أكتبه في ركن خاص بالمعجم. - [الاخوة القطاط: صورة لقطط صغيرة - الحديقة: مكان فيه النباتا و الازهار........

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني   المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]   الوحدة: الاولى الاسبوع 3   الحصة : تتمة 3ح

الموضوع : [الاخوة القطاط]   ر-م : ....



الفهم استثمار الرصيد اللغوي [المعجم]	❖ *توظيف استراتيجيات المفردات : ✓ شبكة المفردات : قط – لباس – فرو – لون – مختلف ✓ عائلة الكلمات : بحث : يبحث – باحث – بحْثٌ – مبحوث
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
تقويم ودعم	✓ أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . ✓ - أكتب عنوان الحكاية على السبورة ، و اطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد أجمل مقطع أعجبهم فيها . ✓ اطلب من المتعلمات و المتعلمين سرد مقاطع من الحكاية باسلوبهم الخاص .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني — المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] — الوحدة: الاولى الاسبوع 3 الحصة : 4

الموضوع : [الاخوة القطاط] — ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية او جزء منها . - استعمال التراكيب و الاساليب .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*أسلادعالمتعلمين و المتعلمات على تذكر : *عناصر الحكاية باستثمار خريطة الحكاية . *اطرح اسئلة تعميق البنية السردية للحكاية : [تحديد البداية ، التحول ، المشكل المطروح ، الحل ، النهاية] *مراجعة المفردات التي تعلموها من معجم الحكاية ، او بعض منها ن بحسب ما هو مناسب .....
التسميع النمذجة	*تسميع الحكاية : أسمع الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *أختبر الفهم السماعي بطرح اسئلة مثل : - فيما فكر القط الابيض ؟ و لماذا فكر في ذلك ؟ - ماذا لبس؟ - ماذا فعل الاخوة القطاط لما علموا باختفاء اخيهم ؟ - هل عثروا عليه ؟ - ماذا فعل القط الابيض في الاخير ؟
المفردات	أشرح معاني الكلمات المتحكمة في البنية السردية للحكاية: (في حين - شعر – لا يهتمون - اندس – تغيير- سأعدكم - لا بد ان......)، من خلال سياق مناسب من محيط المتعلمات والمتعلمين. تتواصل لعبة (دكان الكلمات)، حيث يتم عرض كلمات جديدة من الحكاية على السبورة المخصصة للعرض، ويلعب متعلم أو متعلمة (جدد) دور بائع الكلمات والمشتري، ويجريان حوارا عن الكلمات المعروضة للبيع، وثمنها، وتتم عمليتا البيع والشراء بعد الاتفاق على الثمن، وشرح البائع للمشتري معنى الكلمة، والقيام بتركيبها في جمل مفيدة ومناسبة للسياق.
الفهم استثمار الاساليب و التراكيب	قراءة نموذجية ثم موجهة. استخرج بمعية المتعلمين والمتعلمات بعض الأساليب والتراكيب المتحكمة في بناء الحكاية، مثل: - كان هناك .... - لفي حين كان .... - وذات يوم .... و .... - لاشك ان ....فـ............. - مرحبا ....ألم............... - توظيف الأساليب والتراكيب في جمل مفيدة (مساعدة المتعلمات والمتعلمين على إنتاج جمل باعتماد الصور والرسوم وتشخيص الوضعيات). - توظيف أساليب التأدب وألفاظه (أساليب)، وتوظيف الجملة الفعلية (المفعول به في وضعيات مناسبة.
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي الملروج في المقطع الثاني من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
تقويم ودعم	✓ - أساعد المتعلمات و المتعلمين على استثمار المعجم المروج في تركيب جمل مفيدة كلما كان ذلك ممكنا . ✓ - يركب المتعلمات و المتعلمون جملا مفيدة بتوظيف الاساليب و التراكيب المروجة . ✓ أسال المتعلمات و المتعلمين : هل اعجبتكم الحكاية ؟ و ما المقطع الذي أعجبكم ؟

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية]　　　　الوحدة: الاولى الاسبوع 3 الحصة : 5

الموضوع : [أحكي حدثا عشته]　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف الفعل الكلامي المستهدف .

- توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	* يدعو الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة المصورة أو المكتوبة المقدمة في الوضعية. ثم يسأل: - بين من يجري الحوار في المشهد ؟ - ما عنوان الوثيقة المصاحبة للمشهد ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	* يمنح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم، بما توحي تلك الوثائق، قصد اكتشاف موضوعها وقد يساعدهم بأسئلة مثل: - من يتكلم في المشهد ؟ - عما تحدث ؟ و ماذا قال ؟
اكتشاف الفعل الكلامي	* يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: - ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية ؟ (أحكي مشهدا عشته]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	*يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب طلب المعلومات على السبورة، ثم يقرأها، مثل: - ازدياد اختي : ذات يوم.......... في يوم من الأيام .... *يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعل الكلامي في وضعيات تواصلية جديدة، من خلال وضعيات تفاعلية: - أستاذ / أستاذة جماعة القسم . - أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى . - أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	* يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبير عن الوضعية المقدمة بتعبيره الخاص، كما قد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة.
التوجيه	*يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على التواصل بعفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيد اهتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	* يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج حكاية حدث معاش : - يحكي حدثا عاشه : ازديد اخ – عقيقة – عرس – حفل زواج – حفل ختان ....

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع : في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:................................
المادة: القراءة [وعي صوتي]	الوحدة: الأولى	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي:4
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الحصة : الاولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الهدف : –تصفية بعض الصعوبات القرائية .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	★–أكتب العنوان " بيتنا منظم "على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ★– يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع ابراز نطق المد بالألف و نطق الظاء . قراءة الكلمة الأولى مرتين .
التسميع النمذجة	★– تسميع النص: أسمع النص التالي و الكتب مغلقة ، " بيتنا منظم " قالت زينب : ((كل شيء في بيتنا منظم . وقد تعودنا أنا و أخي احترام أوقات الدراسة و الأكل و اللعب و النوم ...)) ثم أطرح أسئلة استطلاعية مثل : – من تكلمت في النص ؟ – عما تكلمت زينب ؟ – على ماذا تعودت زينب و أخوها ؟
القراءة	★ أكتب نص " بيتنا منظم " على السبورة . ★ – أقرأ النص أمام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع إيقاع موسيقي إن أمكن ذلك . ★– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص جهرا . ★– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص بصوت منخفض .
تتبع القراءة	★ – أقترب من بعض المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) و أتتبع قراءاتهم من أجل التوجيه و المساعدة . ★– يساعد المتعلمون و المتعلمات (المتمكنون) زملاءهم من المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) في القراءة السليمة للنص .
الإنجاز	الإنجاز الشفهي: ★يركب المتعلمون و المتعلمات كلمات انطلاقا من مقاطعها مثل : : – مـعْـ / ـطـَـ / ـفٌ ⟵ .... – سَـ / ـريـ / ـرٌ ⟵ .... – شَـمْـ / ـعَـ / ـةٌ ⟵ .... الإنجاز على الألواح: ★يعوض المتعلمون المتعلمون و المتعلمات المقطع ((سَـــ)) بمقطع آخر ، للحصول عل كلمة أخرى و يكتبونها على الألواح . ★يعوض المتعلمون المتعلمون و المتعلمات المقطع ((شَـمْـ)) بمقطع آخر ، للحصول عل كلمة أخرى و يكتبونها على الألواح .
التصحيح	★– أراقب إنجازات المتعلمين و المتعلمات و أتدخل للتوجيه و المساعدة . ★– يصحح المتعلمون و المتعلمات إنجازاتهم جماعيا ثم فرديا .

من اعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 4
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة – العنوان . – قراءة النص.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*- أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة االمشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة مثل : ▪ ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا تفعل البنت ؟ - ماذا يفعل الولد ؟ - يمكن الانطلاق من صورة مكونة من الطفل و الطفلة ، وأطرح السؤال: عم يتحاورون في نظرك؟
الكلمات البصرية	* - أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: أن - لنا - أنا - يا - أنت - أنّ - لكما - في - ذلك - بعد - من ... في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	* أكتب النص على لوحة كبيرة : " اخوتي " أحب أخي، أحب أختي؛ هما أصدقائي في كل وقت. معهما ألعب ، ومعهما أكبر،ومن أجلهما أتعب، ومنهما أتعلم ، أحب أخي، أحب أختي *- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . * - أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . *-أطرح اسئلة مثل : --من تحب ؟ - مذا تفعل مع أخويك ؟
استراتيجية التوقع	* – أكتب العنوان " بيتنا منظم "على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . * - يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . * - أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان] اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة [*- أطرح أسئلة مثل : - في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص ؟ ما توقعاتك حول مضمون النص ؟ *اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . *يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . *يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية : *أقرأ نص " بيتنا منظم "قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة : *أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . *يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص *يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	*- تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . *- أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

من اعداد الاستاذ :التلمصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 4 .
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الحصة : الثانية [إثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ ما عنوان النص ؟ - عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	* أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل : أن - لنا - أنا - يا - أنت - أنْ - لكما - في - ذلك - بعد - من ...
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " اخوتي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	1- تسميع النص :أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 – قراءة النص : – أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة " مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3 – انشطة الفهم :
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	* الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني :

الكلمة	معناها
يفرط	نحس
تعودت	مرتب
نشعر	يضيع

* الوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي :

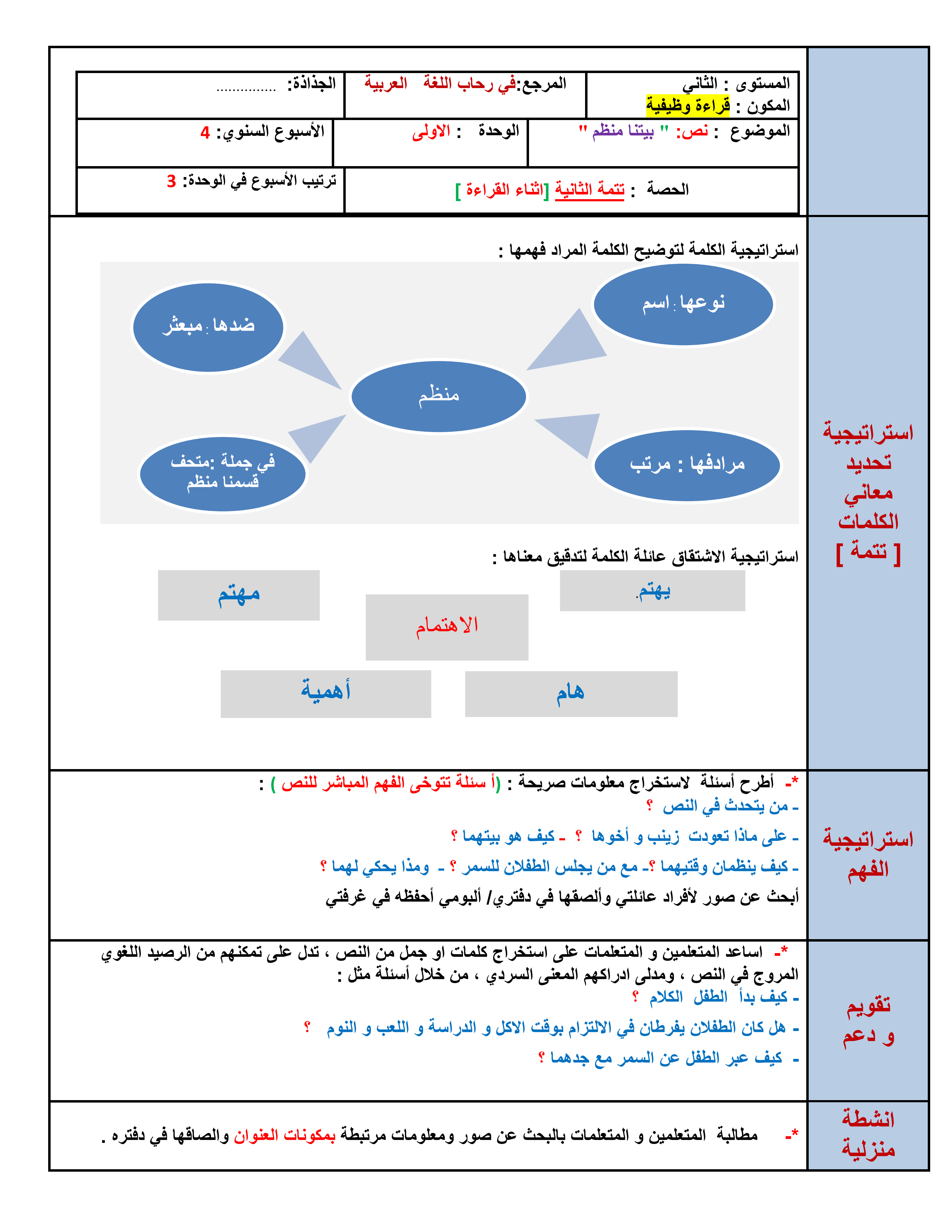
الالتزام

الاحترام
الاجتهاد
الانضباط

* استراتيجية تحديد معاني الكلمات :
-استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها .

سهرة. | جو عائلي
سمر عائلي
جد أو جدة | حكايات

من اعداد الاستاذ :التمصطفى خالص



المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع : نص: " بيتنا منظم "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 4
الحصة : تتمة الثانية [اثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

استراتيجية تحديد معاني الكلمات [تتمة]

استراتيجية الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها :

استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها :

استراتيجية الفهم

*- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) :

- من يتحدث في النص ؟
- على ماذا تعودت زينب و أخوها ؟ - كيف هو بيتهما ؟
- كيف ينظمان وقتيهما ؟- مع من يجلس الطفلان للسمر ؟ - ومذا يحكي لهما ؟

أبحث عن صور لأفراد عائلتي وألصقها في دفتري/ ألبومي أحفظه في غرفتي

تقويم و دعم

*- اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدلى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل :

- كيف بدأ الطفل الكلام ؟
- هل كان الطفلان يفرطان في الالتزام بوقت الاكل و الدراسة و اللعب و النوم ؟
- كيف عبر الطفل عن السمر مع جدهما ؟

انشطة منزلية

*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من اعداد الاستاذ :المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المكون: نص وظيفي	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 4 .
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الحصة : الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: - على ماذا تعودت زينب و أخوها ؟ - كيف هو بيتهما ؟ - كيف ينظمان وقتيهما ؟- مع من يجلس الطفلان للسمر ؟ ومذا يحكي لهما ؟
الكلمات البصرية	* - أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: أن - لنا - أنا - يا - أنت - أنْ - لكما - في - ذلك - بعد - من ...
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " اخوتي " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم . أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي .
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : -أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - أبحث عن الجملة في النص التي تعبر انضباط و التزام زينب و أخيها ؟ - لماذا يجلس الطفلان مع الجد ؟ - ومتى ؟

من اعداد الاستاذ :اتلمصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع:في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 4
	الحصة : تتمة الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

استراتيجية الفهم	استثمار المعجم: - أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [العائلة: الاخ، الاخت ، الجد ، ابن خالي، خال، خالة عم، عمة). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: يوم مرض أخي - أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي : (تنظيم الوقت: وقت الاكل، وقت اللعب، وقت السهر، وقت النوم، ....). في جمل . - أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختبار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراءة.
تقويم و دعم	1- تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية ، و التمكن من فهم النص مثل : *أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. *قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) *متناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). *أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. *أنطق بأفكار وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليها. 2- أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين من فهم المعاني الضمنية للنص: - على ماذا تقوم حياة زينب و أخوها ؟- ما هو الدليل على ذلك ؟ - كيف ينظمان وقتيهما ؟- لماذا يعطيان لكل وقت حقه ؟ هل سيكونان ناجحان في حياتهما ؟ 3- أستثمر معجم النص (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي «العائلة» و «الاسرة»).
انشطة منزلية	-* إعداد ملف حول أسماء الآلات الكهربائية الموجودة في منزله .

من اعداد الاستاذ :التلمصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: . 4
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الحصة : الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة . - فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: - على ماذا تقوم حياة زينب و أخوها ؟- ما هو الدليل على ذلك ؟ - كيف ينظمان وقتيهما ؟- لماذا يعطيان لكل وقت حقه ؟ هل سيكونان ناجحان في حياتهما ؟ - ما الدور الذي تقوم به أنت داخل البيت ؟ - اذكر حكاية سمعتها من جدك أو جدتك ؟
الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : - كل واحد من يقوم بدوره . – من اجمل عاداتنا جلوسنا كل ليلة في سمر عائلي مع جدي . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص " اخوتي " المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال .
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم .
استراتيجية اعادة بناء النص	1 - تلخيص للنص : * أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص . ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : حكي على التنظيم. — تعاون الاخوة فيما بينهما بيتنا منظم التزام الاخوان — حياة طفلين منضبطين

من اعداد الاستاذ :اتلمصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " بيتنا منظم "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 4
	الحصة : تتمة الرابعة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 3

ابداء الرأي	- أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : - ما رأيك في حياة الطفلين ؟ - ماذا تفعل لو كنت مكان الطفل هل تساعد اختك في تنظيم البيت ؟- أساعد اختي.- اقوم بدوري .
استراتيجية بناء نص جديد	• أساعد المتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص - تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . - انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر .
تقويم و دعم	• يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . • يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال : - ما الجملة التي تدل على مساعدة الاخ لاخته وقيامه بدوره داخل البيت ؟ - ما الجملة التي تدل على استمتاع الطفلين بوقتهما الفارغ ؟ • تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . • يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	-* أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات .

من اعداد الاستاذ :اتلمصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [خط]　　الوحدة: 1 الاسبوع: 3 الحصة: 1

الموضوع : [كتابة حروف متشابهة رسما / د – ذ.]　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة.[الحروف المتشابهة رسما / د – ذ.]

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . • أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: هـــــذا جَـــدّي هـــذِهِ جَـــدَتـــي .	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ [الحروف المتشابهة رسما / د – ذ.] مع التركيز صوتل على الحرفين المقصودين . - قرأبعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة الحرفين .	
تمرن	• أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . • أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . • يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [الحروف المتشابهة رسما / د – ذ.] على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح	
تطبيق	• أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . • ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي — المرجع : في رحاب اللغة العربية — المجال: العائلة

المكون : الكتابة [املاء] — الوحدة: 1 الاسبوع: 3 الحصة : 1

الموضوع : [رسم حروف متشابهة رسما / ع – غ] — ر-م : ....

اهداف الحصة : - ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [ع – غ] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	✓ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن [ع – غ] و أكتبها على السبورة بخط في كلمة مكتوبة على السبورة .	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	✓ أقرأ الجملة أو النص . قـالـت غـيـثـة : [كـل شـيء فـي بـيـتـنـا مـنـظـم، هـكـذاتـعـودت أنـا و أخـي عـمـاد تـنـظـيـم وقتنا] ✓ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .	
بناء التعلمات	✓ يميز المتعلمون و المتعلمات بين الكلمات التي تتضمن [ع – غ] و الكلمات الاخرى . ✓ يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن [ع – غ] و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	✓ ينجز المتعلمون و المتعلمات الانشطة المتعلقة بالظاهرة في كتبهم الصفحة [25] ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	✓ يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل عللى كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [املاء]　　　　الوحدة: 1 الاسبوع: 3 الحصة : تطبيق2

الموضوع : رسم حروف متشابهة رسما / [ع – غ] تطبيق　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [ع – غ] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	✓ أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	✓ أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. هل تَـعْـلَـمُ أَنَ مَـسْـكَـنَـنـا يَـتَـكَـوَنُ مِـنْ عِـدَةِ غُـرَفٍ وَ بَـهْـو وَمَـطْـبَـخ وَ حَـمـام ؟ وَيُـشْـرِفُ عَـلى حَـديـقَـةٍ غَـنّـاءَ تَـتَـرَدَدُ عَـلْـيْـهـا طُـيـتورٌ مُـغَـرِدَةٌ جَـمـيـلـةٌ . ✓ أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - من يتكلم في النص ؟ - عما يتكلم ؟ - مما يتكون مسكنه ؟ - على ماذا يطل ؟	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
تطبيقات على الالواح	✓ أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : تَـعْـلَـمُ - عِـدَةِ - غُـرَفٍ - غَـنّـاءَ - غَـنّـاءَ	
املاء النص وتصحيحه	✓ أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . ✓ إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. ✓ بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: العائلة

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي] | الوحدة: 1 . الاسبوع: 3 . الحصة : 1 و 2

الموضوع : [بناء جملة] | ر-م : ....

اهداف الحصة : - أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم اللغوية في كتابة جملة تتضمن الفاظ : أخبر

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء جملة . (تحيين | أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
تمرن وتخطيط	✓ ويمكن استثمار المشاهد والصور المصاحبة للنصوص من أجل الدفع بالتلاميذ حول الحكاية إلى تحديد كيفية إنتاج : جملة من كلمات وذلك ب : ✓ مشاهدة الصورة الصاحبة لياسر مع أخته و أسألهم : - من في الصورة ؟ جدي و جدتي . - ماذا يفعل الجد ؟ - هذا جدي يحكي حكاية . - ماذا تفعل الجدة ؟ - هذه جدتي تحكي حكاية . • يسجل الأستاذ(ة) على السبورة الدعامات من معجم - وأساليب - وأفعال كلامية أنتجها التلاميذ - من أجل استثمارها في المراحل الموالية. • يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جملا تقارب المشهد المشخص مثل : الاخبار – الحكي – الاستماع – الحكي ..... - يحكي .... - يستمع .... - تحدث .... -عرض النوذج : يعرض الأستاذ(ة) على السبورة نماذج من الإنتاجات. وملاحظاته العملية: - عرض النوذج يدعو الأستاذ(ة) التلاميذ إلى إنجاز التمارين في الكتاب (ص 26). - أتدرب : أرتب الكلمات وأكتب، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين . - أنجز: يكمل التلاميذ الجمل بكلمات لتكوين جمل مثل : - هذا .... - هذه	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
الحصة 2 مراجعة العرض انجاز	• يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جملا من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : - هذا جدي يحكي حكاية . - هذه جدتي تحكي حكاية -عرض النوذج : يعرض الأستاذ(ة) على السبورة نماذج من الإنتاجات. وملاحظاته العملية: - عرض النوذج يدعو الأستاذ(ة) التلاميذ إلى إنجاز التمارين في الكتاب (ص : 26) - أتدرب : أرتب الكلمات وأكتب، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين . - أنجز: 1– يرتب المتعلمون و المتعلمات لبناء جملة : ينصت – لجدي – أخي فريد . ... 2– يبني المتعلمون و المتعلمات جملا أخرى مستعملين : هذا – هذه	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني

المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الاولى الاسبوع 4 الحصة : 6

الموضوع : [الاخوة القطاط]

ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية او مقاطع منها. – استثمار القيم .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	*اخبر المتعلمين و المتعلمات ان وقت الحكاية قد حان. * أطالب المتعلمات و المتعلمين قراءة المعجم [الإخوة قطاط - القط الأبيض - فرو أسود - لا يهتمون - لا يلعبون معه - يحثوا- حل المشكلة – اندس - لقد أخطأت - عاد.. ..] (قراءة نموذجية وموجهة) * أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : (أساليب التأدب)، والتراكيب الجملة الفعلية: المفعول به)...
السرد	* أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . * سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
استثمار القيم	*اساعد المتعلمات و المتعلمين على اكتشاف و تمثل القيم التي تعالجها الحكاية : [التواصل | حسن الظن........] و اوجههم الى : • استخراج الفكرة التي تبين عدم تواصل القط الابيض مع اخوته و عدح حسن الظن بها . • إعطاء أمثلة لقيمتي التواصل حسن الظن : - لو كنت قطا ابيض ، هل تقعل ما فعل بتبديل فروه ؟ - يحكي المتعلم والمتعلمة عن تجربته الشخصية في ما يخص قيمتي التواصل حسن الظن. • يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيمة التواصل أو قيمة حسن الظن، مثلا: - اتحدث معي اخوتي و احكي لهم - اتجنب اطفال الجيران لانهم لايحبونني. لا اساعد احدا لاني لا أثق في أحد . - أساعد أفراد أسرتي. – أحكي لاستاذتي ما يجول بخاطري. – أحاول ًأن أسمع كل ما يدور بين اثنين ..
ظواهر صوتية ومعجمية	*أكتب أربع (4) كلمات على السبورة تنتهي بالقافية نفسها: (ﮒا)، مثل: (كثيرا - كبيرا - صغيرا -...)، وأطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة تلك الكلمات قراءة مشتركة. *أتدرج بهم لتحديد ما هو مشترك بين أواخر تلك الكلمات، ويحقق سجعا . *أوزعهم إلى ثنائيات، وأطلب من كل ثنائى تقديم كلمات تنتهي ب(ﮒا)، وبالطريقة نفسها، أطلب من المتعلمات والمتعلمين الإتيان بكلمات مقفاة تنتهي بما يأتي: (ين - اء - ور - ام)
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الخامس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى و نوظفه من خلال موقف تواصلي أو تشجيعي او مقطع سمعي ..... في وضعية تواصلية جديدة .
التقويم و الدعم	*يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد قيم قيمتي التواصل حسن الظن . *يحدد المتعلمات و المتعلمون المقطع الذي اعجبهم في الحكاية .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني	المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]	الوحدة: الاولى الاسبوع 4 الحصة : 7

الموضوع : [الاخوة القطاط]	ر-م : ....

اهداف الحصة : - قراءة مقاطع من الحكاية الاصلية . – تشخيص الكاية الاصلية .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* قراءة المعجم قراءة موجهة و مستقلة . *يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الشخصيات : الزمان: ذات يوم المكان: جوار الحديقة الاخوةالقطاط الشخصيات: القطاطالاربعة- القط الابيض- الكلب-الحمامة الأحداث: شعر، لا يهتمون به، لا يلعبون معه، جلس لوحده ، غير لونه ، بحثوا ، عثروا عليه، أخطأ، عانقوه، اعتذر،... * أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية و استحضار القيم المروجة . - قيمنا: (التواصل حسن الظن)، من خلال مواقف مناسبة. - الأساليب (الاستفهام و الجواب) . -التراكيب : (الجملة الاسمية: المفرد و المثنى في المذكر و المؤنث ...)
القراءة و السرد	*أقرأ الحكاية مرتين باعتماد اسلوب السرد واحترام علامات الترقيم وباستعمال ايقاعات صوتية معبرة و بتوظيف التعبير الجسددي كما الحكواتي.......... *اكتب جملا كتلية مختلفة [كلمات و صور او رسوم] مثل : -. كان هناك (صورة خمس قطط)، يعيشون،بجوار (صورة مزرعة) . - شعر (صورة قط الابيض) بأن اخوته لا يهتمون به . لبس (صورة قط ابيض) (صورة فرو اسود) - سأل (صورة خمس قطط) (صورة كلب) عن أخيهم – قالت (صورة حمامة)سأساعدكم في البحث عن أخيكم . ندم (صورة قط ابيض) عن فعلته و طلب السماح من اخوته . * قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
التشخيص : وضعية تواصلية	* -يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع الحكاية بالتتابع، وبالتعاون فيما بينهم. * أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. * تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الأصلية، أو مقاطع منها؛ مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض، ومساعدة المتعثرات والمتعثرين وتوجيههم. *أساعد المتعلمات والمتعلمين على تقدير مستوى أدائهم، والعمل على تطويره وتحسينه..
وضعية تواصلية أخرى	• نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السادس من الحكاية المرتبط بالحصة الأولى ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة.
تقويم ودعم	• يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم.

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　　　　　　الوحدة: الاولى الاسبوع 4　الحصة : 8

الموضوع : [الاخوة القطاط]　　　　　　　　　　　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - قراءة مقاطع سردية من الحكاية الاصلية . – انتاج بداية حكاية جديدة .

- انتاج تتمة الحكاية الجديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* يقرأ المتعلمون والمتعلمات المعجم [الإخوة قطاط - القط الأبيض - فرو أسود - لا يهتمون - لا يلعبون معه - - يحثوا- حل المشكلة – اندس - لقد أخطأت - عاد.. ..] (قراءة نموذجية وموجهة) *يستحضر المتعلمون و المتعلمات خريطة الحكاية مركزين على الاحداث : يعيشون- يلعبون أحداث الحكاية أحس- فكر . غير- اندس يحثوا- ندم - اعتذر
السرد	*أسرد الحكاية بطريقة معبرة . *اكتب جملا كتلية مختلفة [كلمات و صور او رسوم] مثل : - سأل (صورة خمس قطط) (صورة كلب) عن أخيهم . – قالت (صورة حمامة)سأساعدكم في البحث عن أخيكم . - ندم (صورة قط ابيض) عن فعلته و طلب السماح من اخوته * قراء بعض المتعلمات و المتعلمين للجمل قراءة موجهة ومستقلة .
الانتاج	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين. • تغيير الشخصيات: القطط / الكلاب – الأرنب.... • تغيير المكان: بجوار الحديقة / المزرعة – الخم - الغابة... • تغيير الأحداث: شعر القط بان اخوته لايهتمون به / أحس الارنب بظلم- بعدم تعاون- بتهور... الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة: ((المفرد و المثنى، المذكر و المؤنث) • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية «الاخوة القطاط».. • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث،...). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: • تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. • إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. • يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. • مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني

المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الاولى الاسبوع 4 الحصة : تتمة ح 8

الموضوع : [أم العصافير]

ر-م : ....

ظواهر صوتية و معجمية	* يتم اختيار ظاهرة إملائية من نص الحكاية و تقديم الشروحات المناسبة لتيسير الفهم و الاستعاب. * حث المتعلمين و المتعلمات على تقديم أمثلة متضمنة للظاهرة الإملائية. (إخوة، أسود، أبيض، اندس، انتبه،إلهي،فالتقوا....) *-إنجاز تمارين على السبورة أو على الألواح.
وضعية تواصلية	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع السابع من الحكاية المرتبط بالحصة الثالثة ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة. يحكي: خلع...... و صاح........
تقويم ودعم	- يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. - يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية «الاخوة القطاط»........ - أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). - يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: الاولى الاسبوع 4 الحصة : 9

الموضوع : [أم العصافير] ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد الحكاية الجديدة او مقاطع منها . – تعميق فهم الحكاية الجديدةعن طريق تشخيصها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* اخبر المتعلمات والمتعلمين باننا سنواصل إنتاج باقي مقاطع الحكاية الجديدة. * يستحضر المتعلمات والمتعلمون خريطة الحكاية الجديدة. قراءة المعجم [الإخوة قطاط - القط الأبيض - فرو أسود - لا يهتمون - لا يلعبون معه - - يحثوا - حل المشكلة – اندس - لقد أخطأت - عاد.. ..] (قراءة نموذجية وموجهة * قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.
السرد	*- أحاورهم لتذكر البداية التي تم إنتاجها، وأساعدهم على مواصلة إنتاج مقاطع جديدة عن طريق تعويض عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراحهم. * أسجل ما أنتجه المتعلمات والمتعلمون على السبورة. * يسرد المتعلمات والمتعلمون مقاطع الحكاية الجديدة بالتتابع؛ وبالتعاون بينهم. *أساعد الفئة المتعثرة على السرد باعتماد الصور و خريطة الحكاية
تشخيص الكاية الجديدة : وضعية تواصلية	*- أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. *أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. *تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. *يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض. *يقترحون ويناقشون أنشطة الامتدادات المرتبطة بالحكاية الجديدة (رسم الشخصيات، والأمكنة، والأشياء، والتعبير عن بعض الأفعال.....
ظواهر صوتية و معجمية	* أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد العلاقة أو القرابة التي تجمع بين قطط هذه الحكاية: إخوة، أسرة. * يبحث المتعلمون عن أسماء أفراد الأسرة و العائلة، يتم تدوين المعجم على السبورة: (أخ، أخت، أب، أم، خال، عم، جد، حفيد،....) يقرأ المتعلمون و المتعلمات المعجم الجديد. *تحول الكلمات من المذكر إلى المؤنث: (أخ/ أخت، جد/ جدة، عم/ عمة، أب/ أم.......) *أشرك المتعلمات والمتعلمين في الترديد الجماعي لأيام الأسبوع.
وضعية تواصلية اخرى	*نستكشف الفعل الكلامي المروج في المقطع الثامن من الحكاية المرتبط بالحصة الرابعة ونوظفه من خلال موقف تعبيري تواصلي أو تشخيصي أو مقطع سمعي ... في وضعية تواصلية جديدة : يعتذر: سامحوني يا إخوتي !
تقويم ودعم	*أشجع المتعلمين والمتعلمات على مناقشة عناصر الحكاية التي أسهموا في إنتاجها. *يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم بخصوص : *تشخيص الحكاية الجديدة. • العمل المنجز خلال الأسبوع. • رغباتهم حول الحكي مستقبلا. - يثمن المتعلمات والمتعلمون أداء زميلاتهم و زملائهم .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [وضعية تواصلية] الوحدة: الاولى الاسبوع 4 الحصة : 10

الموضوع : [أحكي حكاية سمعتها] ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف الفعل الكلامي المستهدف .

- توظيف الفعل الكلامي المستهدف في وضعيات تواصلية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
ملاحظة	* يدعو الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة المصورة أو المكتوبة المقدمة في الوضعية. ثم يسأل: - من يتذكر بعض أحداث حكاية أم العصافير ؟ - من يحكي لنا مقطعا من حكاية أم العصافير ؟
اكتشاف موضوع الوثيقة	* يمنح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة للمتعلمات والمتعلمين للمشاركة بتوقعاتهم، بما توحي تلك الوثائق، قصد اكتشاف موضوعها وقد يساعدهم بأسئلة مثل: - ماذا طلب الثعلب من العصافير ؟ - ماذا فعلت العصافير ؟
اكتشاف الفعل الكلامي	* يشجع الأستاذ/ الأستاذة على اكتشاف الفعل الكلامي المروج في المشهد والوثيقة من خلال الإجابة عن السؤال: - ما الفعل الكلامي المروج في الوضعية ؟ [أحكي حكاية سمعتها]
ترويج الفعل الكلامي في وضعيات جديدة	/*يكتب الأستاذ / الأستاذة أساليب [أحكي حكاية سمعتها]على السبورة، ثم يقرأها، مثل: - حكت لي جدتي..... - حكى لنا جارنا... - حدثني عمي... - قالت خالتي ...... *يشجع الأستاذ / الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على ترويج الفعل الكلامي في وضعيات تواصلية جديدة، من خلال وضعيات تفاعلية: - أستاذ / أستاذة جماعة القسم . -أستاذ/ أستاذة مجموعة صغرى . - أستاذ/ أستاذة متعلمة / متعلم .
التعبير الفردي	* يفسح الأستاذ/ الأستاذة الفرصة لكل متعلمة / متعلم للتعبير عن الوضعية المقدمة بتعبيره الخاص، كما قد يطلب منهم إنتاج وضعية جديدة مماثلة.
التوجيه	*يشجع الأستاذ/ الأستاذة المتعلمات والمتعلمين على التواصل بعفوية وتلقائية. يمكن الفئة المتعثرة من مزيد اهتمام، بإشراكهم في أنشطة الدرسين..
التوسع	* يقترح الأستاذ/ الأستاذة بمعية المتعلمات والمتعلمين وضعيات أخرى لترويج حكاية حكاية : - يحكي حكاية . - يقص حدثا سمعه ... - يكمل حكاية.....

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 5
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الحصة : الاولى [ما قبل القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- صياغة فرضيات المعنى انطلاقا من مؤشرات دالة [الصورة – العنوان . – قراءة النص.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*- أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة االمشهد المرافق للنص ، ثم أعرف بشخصياته و أطرح أسئلة مثل : ▪ ماذا ترى في الصورة ؟ مع من يتكلم الطفلان ؟ - فيما تفكر البنت ؟ - يمكن الانطلاق من صورة مكونة من الطفل و الطفلة و الأم ، وأطرح السؤال: عم يتحاورون في نظرك؟
الكلمات البصرية	* - أكتب بخط واضح وكبير الكلمات البصرية مثل: أن - لنا - أنا - يا - أنت - أنْ - لكما - في - ذلك - بعد - من ... في لوحة أعلقها في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة.
القراءة المشتركة	* أكتب النص على لوحة كبيرة : " أنا الحاسوب " أَنَا الحَاسُوبُ, مُعَلِّمٌ مَرْغُوبٌ فِيهِ, أَشْتَغِلُ بالأَزْرَار, وَأَكْشِفُ الأَسْرَارَ, الْمُسِينِي كَمَا تَشَائِينَ,. لِتُصْلِحِي الأَخْطَاءَ, وَأَحْسُبِي بِي الأَرْقَامَ, وَأُكْتُبِي بِي الكَلَامَ, أَنَا الحَاسُوبُ. *- أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع اليها في حصص القراءة . * - أقرأ النص امام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . *- أطلب منهم ترديد النص اكثر من مرة . *-أطرح اسئلة مثل : --من يتكلم ؟ - ماذا نفعل بالحاسوب ؟
استراتيجية التوقع	* – أكتب العنوان " في بيتنا حاسوب " على السبورة ، و أقروه بصوت مسموع . * - يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع شرح كلماته . * - أ طلب من المتعلمين و المتعلمات ملاحظة الصورة وربطها بالعنوان [اركز على استرتيجية توقع اهم الأحداث ، انطلاقا من العنوان والصورة المقترحة] *- أطرح أسئلة مثل : - في نظرك، عماذا يمكن أن يتحدث النص ؟ ما توقعاتك حول مضمون النص ؟ *اكتب مختلف توقعات المتعلمين و المتعلمات حول مضمون النص على السبورة . *يقرأ المتعلمون و المتعلمات التوقعات المكتوبة و يناقشونها من اجل تعديل صياغتها . *يقرأ المتعلمين و المتعلمات التوقعات المتوصل اليها من اجل تصنيفها و تحديد ما هو مشترك بينها .
الطلاقة	القراءة النموذجية : *أقرأ نص" في بيتنا حاسوب " قراءة جهرية واضحة و معبرة ، وأطلب من المتعلمين و المتعلمات الاشارة باصابعهم الى الكلمات التي أقرأها . القراءة الموجهة : *أطلب من المتعلمين و المتعلمات ان يقرأوا النص معي قراءة جهرية . *يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة نص *يقرأ كل متعلم / متعلمة بصوت منخفض ، وانا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه
تقويم و دعم	*- تتم كتابة التوقعات في ركن من السبورة ، للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة . *- أنتدب بعض المتعلمين و المتعلمات لتعليل توقعاتهم .
انشطة منزلية	*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان .

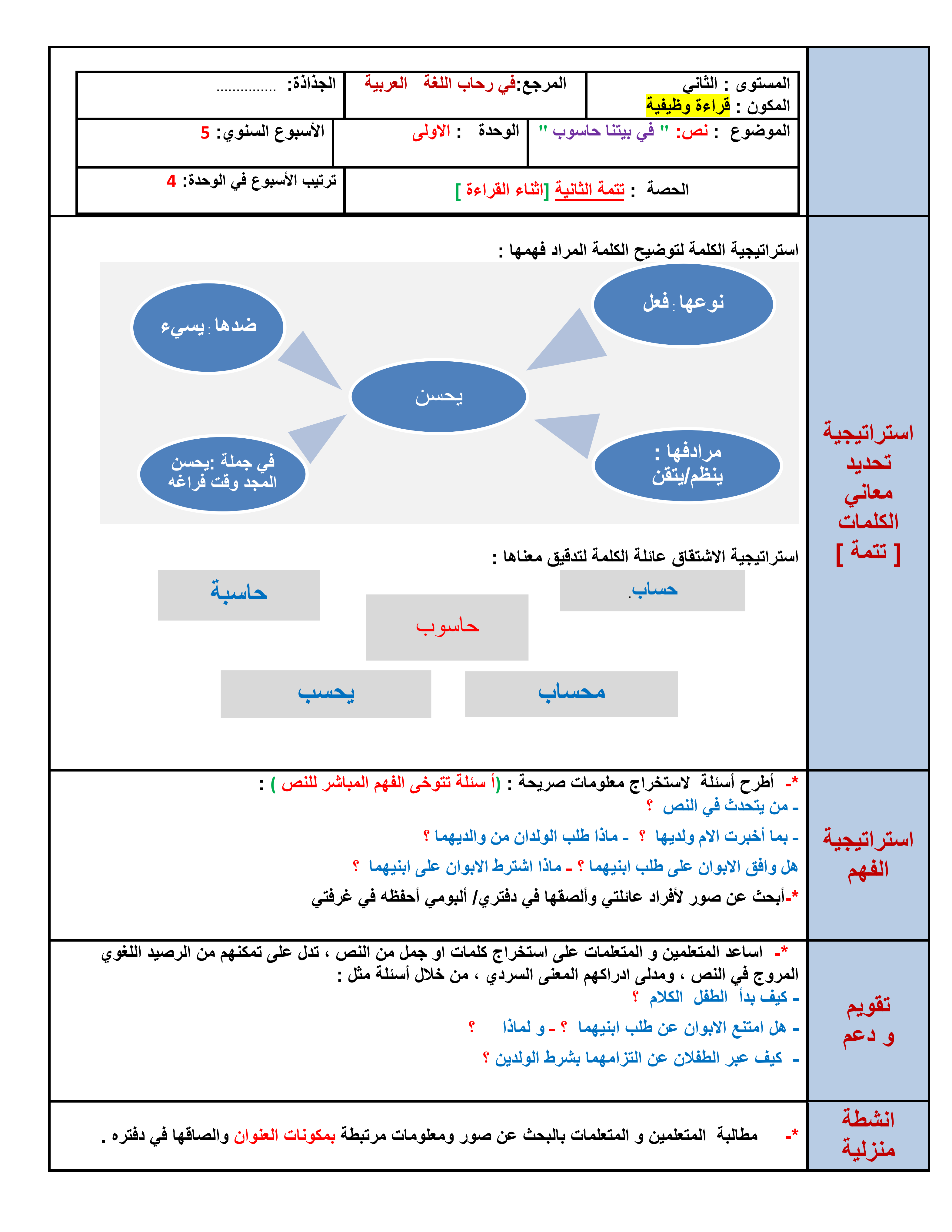
من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المادة: القراءة [نص وظيفي]	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: . 5
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الحصة : الثانية [أثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أراقب انجازات المتعلمين و المتعلمات للأنشطة المنزلية التي أعدوها . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتعلق بموضوع النص [مركزا على العنوان ، الصورة ...] مثل: ▪ ما عنوان النص ؟ - عبر عن الصورة المرفقة للنص بجمل مفيدة.
الكلمات البصرية	* أقرا الكلمات البصرية و أنا أشير اليها. * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديدها مثل : أن - لنا - أنا - يا - أنت - أنْ - لكما - في - ذلك - بعد - من ...
القراءة المشتركة	* - أقرأ نص " أنا الحاسوب " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديد الكلمات التي لم يفهموها وأشركهم في شرحها .
الطلاقة	1- تسميع النص :أسمع النصو الكتب مغلقة ، ثم أطرح أسئلة مثل : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. 2 – قراءة النص : – أقرأ النص قراءة جهرية مراعيا شروط القراءة السليمة " مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت .... " 3 – انشطة الفهم :
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	* الربط بين الكلمة في العمود الاول ومعناها في العمود الثاني : (انظر الجدول أدناه) * االوصل بين الكلمة و بما يناسبها فيما ياتي : العديد — القليل / الكثير / النادر * استراتيجية تحديد معاني الكلمات : -استراتيجية شبكة الكلمات المرتبطة بمجال الكلمة المراد تعمق فهمها . التزام – فروض. – واجبات – مسؤوليات – الانضباط

الكلمة	معناها
يقتنيا	ارشادات
بهو	يشتريا
توجيهات	صالة

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص



المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع : نص: " في بيتنا حاسوب "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 5
الحصة : تتمة الثانية [اثناء القراءة]		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

استراتيجية تحديد معاني الكلمات [تتمة]

استراتيجية الكلمة لتوضيح الكلمة المراد فهمها :

استراتيجية الاشتقاق عائلة الكلمة لتدقيق معناها :

استراتيجية الفهم

*- أطرح أسئلة لاستخراج معلومات صريحة : (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص) :

- من يتحدث في النص ؟
- بما أخبرت الام ولديها ؟ - ماذا طلب الولدان من والديهما ؟
- هل وافق الابوان على طلب ابنيهما ؟ - ماذا اشترط الابوان على ابنيهما ؟

*-أبحث عن صور لأفراد عائلتي وألصقها في دفتري/ ألبومي أحفظه في غرفتي

تقويم و دعم

*- اساعد المتعلمين و المتعلمات على استخراج كلمات او جمل من النص ، تدل على تمكنهم من الرصيد اللغوي المروج في النص ، ومدى ادراكهم المعنى السردي ، من خلال أسئلة مثل :

- كيف بدأ الطفل الكلام ؟
- هل امتنع الابوان عن طلب ابنيهما ؟ - و لماذا ؟
- كيف عبر الطفلان عن التزامهما بشرط الولدين ؟

انشطة منزلية

*- مطالبة المتعلمين و المتعلمات بالبحث عن صور ومعلومات مرتبطة بمكونات العنوان والصاقها في دفتره .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
المكون: نص وظيفي	الوحدة : الاولى / المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: 5
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الحصة : الثالثة	ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

الأهداف: قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة .
- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة .-استخراج معلومات صريحة من النص . – استثمار المعجم المرتبط بالمجال .

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات تتوخى التذكير بالمعنى العام للنص مثل: - ماذا طلب الطفلان من ابويهما ؟ - كيف كان رد الابوان ؟ - هل وافق الطفلان على شرط والديهما ؟- اين سيوضع الحاسوب ؟ و لماذا ؟
الكلمات البصرية	* - أنتدب متعلما أو متعلمة ليشير إلى الكمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأهما المتعلمون والمتعلمات: أن - لنا - أنا - يا - أنت - أنْ - لكما - في - ذلك - بعد - من ...
القراءة المشتركة	* أقرأ نص " انا الحاسوب " قراءة معبرة بصوت عال ومعبر ، مع ايقاع موسيقي ان امكن ذلك . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين ترديد النص جماعيا معي ثم في مجموعات ثنائيا .. *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات أسئلة حول مضمون النص [الفهم]
الطلاقة	القراءات : القراءة الموجهة : - أطلب منهم أن يقرأوا معي النص قراءة جهرية . يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم . أتدخل لتصحيح القراءة ، خاصة تلك المتعلقة بالمحور الصوتي .
استراتيجية تحديد معاني الكلمات	استخراج المعلومات الضمنية للنص : -أطرح أسئلة من أجل الوصول الى المعاني الضمنية مثل : - أبحث عن الجملة في النص التي تتدل على حق الطفلين في الحاسوب ؟ - لماذا اشترط الابوان على الطفلين ان يكون الحاسوب في في مكان مفتوح ؟ وبماذا سيربط الحاسوب ؟

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 5
الحصة : تتمة الثالثة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

ستراتيجية الفهم	استثمار المعجم: - أطلب من المتعلمات و المتعلمين استخراج الكلمات او الجمل التي ذات الصلة بالحقل المعجمي : [الحاسوب: الحاسوب، الانترنيت ، حسن الاستعمال ، مكان مفتوح،....). يشمل شبكة الكلمات التي تضم مجموع المفردات والعبارات التي ترتبط بموضوع العائلة في النص: " في بيتنا حاسوب " - أطلب من المتعلمات و المتعلمين تركيب الكلمات و العبارات الدالة على الحقل المعجمي : (حسن الاستعمال : بعد الانتهاء من الواجبات، مكان مفتوح ببهو البيت.........). في جمل . - أدعو المتعلمات و المتعلمين الى اختبار التوقعات المناسبة من بين التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة قبل القراءة.
تقويم و دعم	1- تصفية الصعوبات القرائية : اطلب من بعض المتعلمين و المتعلمات قراءة بعض فقرات النص من اجل الوقوف على بعض الصعوبات القرائية و معالجتها . انطلاقا من تنظيم ألعابا قرائية مساعدة على تجاوز الصعوبات القرائية ، و التمكن من فهم النص مثل : *أنطق كلمات وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص. *قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفقرة الأخيرة مثلا) *متناوب المتعلمين والمتعلمات على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا واحدا). *أنطق بكلمة وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص. *أنطق بأفكار وأطالب المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليها. 2- أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين من فهم المعاني الضمنية للنص: - هل لك حاسوب في منزلك ؟- متى تستعمله ؟ - في ماذا نستعمل الانترنيت ؟ 3- أستثمر معجم النص (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي «الحاسوب» و «حسن استغلال الوقت »).
انشطة منزلية	-* إعداد ملف حول ترتيب الحروف في السطر الاول من لوحة المفاتيح الحاسوب .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع: في رحاب اللغة العربية		الجذاذة: ....
المكون : قراءة وظيفية	الوحدة : الاولى	المدة: 40 دقيقة	الأسبوع السنوي: . 5
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الحصة : الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الأهداف: - قراءة الكلمات البصرية . – قراءة نص القراءة المشتركة . - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة . - فهم المقروء و استثماره باستعمال استراتيجيات ما بعد القراءة [التلخيص – ابداء الرأي – الانتاج] .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	*أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات على تذكر المعنى السردي و استخراج المعنى الضمني للنص مثل: - ماذا طلب الطفلان من ابويهما ؟ - كيف كان رد الابوان ؟ - هل وافق الطفلان على شرط والديهما ؟- اين سيوضع الحاسوب ؟ و لماذا ؟ - أبحث عن الجملة في النص التي تتدل على حق الطفلين في الحاسوب ؟ - لماذا اشترط الابوان على الطفلين ان يكون الحاسوب في في مكان مفتوح ؟ - وبماذا سيربط الحاسوب ؟
الكلمات البصرية	* أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية مثل : - من حقك يا بثينة ، وانت يا منير ، أن يكون لكما حاسوب . – قلت أنا و أختي شكرا لكما . * أطلب من المتعلمات و المتعلمين تحديدها برسم دائرة عليها ثم قراءتها .
القراءة المشتركة	* أشير الى نص " أنا الحاسوب " المعلق على السبورة فأطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءته جماعيا او ثنائيا بصوت معبر . *أطرح أسئلة على المتعلمين و المتعلمات لاستكشاف مغزى النص ، ومدى علاقته بتجاربهم أو المجال .
الطلاقة	القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم/ متعلمة النص بصوت منخفض ، و انا امر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه. التطبيق [القراءة الفردية]: – يتناوب المتعلمات و المتعلمون قراءة فقرة فقرة ، حسب درجة تمكن كل متعلم من القراءة ، وأساعدهم على الاسترسال في القراءة و اكتساب الطلاقة ، و النطق السليم ، واحترام علامات الترقيم .
استراتيجية اعادة بناء النص	1 - تلخيص للنص : * أطالب المتعلمات و المتعلمين بتحديد الفكرة العامة لكل فقرة من فقرات النص . ثم التعبير عنها شفهيا بجمل مركزة مثل : حاسوب في بيت منير. حق الطفلين في الحاسوب في بيتنا حاسوب التزام الطفلين بشرط ابويهما وقت استعمال الحاسوب

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المكون : قراءة وظيفية	المرجع: في رحاب اللغة العربية	الجذاذة: ....
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الوحدة : الاولى	الأسبوع السنوي: 5
الحصة : تتمة الرابعة		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4

ابداء الرأي	- أطلب من المتعلمات و المتعلمين اداء رأيهم حول النص بواسطة أسئلة موجهة مثل : - ما رأيك في طلب الطفلين ؟ - ماذا تفعل لو كنت مكان الطفلين هل تقبل شرط الابوين ؟
استراتيجية بناء نص جديد	• أساعد المتعلمات و المتعلمين على : - اختيار عنوان آخر للنص - تشخيص مواقف من النص . - مسرحة النص . - انتاج نص جديد / او جزء منه يحاكي النص المستثمر .
تقويم و دعم	• يعبر المتعلمون و المتعلمات شفهيا باسلوبهم الخاص عما فهموه من النص . • يحددون جملا من النص تدل على معنى معين مثال : - ما الجملة التي تدل على اهتمام الابوين بطلب ابنيهما ؟ - ما الجملة التي تدل على التزام الطفلين بتوجيهات الابوين ؟ • تنظيم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين و المتعلمات . • يستخرج المتعلمون و المتعلمات الكلمات الجديدة التي روجها النص ، ويدونونها في معجمهم الشخصي. او في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة .
انشطة منزلية	*- أوزع على المتعلمين و المتعلمات بطاقات بها خطاطات فارغة لانشطة استراتيجيات فهم الكلمات [الاشتقاق / عائلة الكلمة / شبكة الكلمة / خريطة الكلمة] و أطالبهم بتحديد كلمات من النص و استعمالها لتعبئة خطاطات استراتيجيات فهم الكلمات .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى: الثاني	المرجع : في رحاب اللغة العربية		الجذاذة:.................................
المادة: القراءة [وعي صوتي]	الوحدة : الأولى	المدة: 40دقيقة	الأسبوع السنوي:5
الموضوع: نص: " في بيتنا حاسوب "	الحصة : الاولى		ترتيب الأسبوع في الوحدة: 4
الهدف : –تصفية بعض الصعوبات القرائية .			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	⋆–أكتب العنوان " في بيتنا حاسوب " على السبورة ، و أقرؤه بصوت مسموع . ⋆– يقرأ المتعلمون و المتعلمات العنوان مع ابراز نطق المد بالألف و نطق الظاء . قراءة الكلمة الأولى مرتين .
التسميع النمذجة	⋆– تسميع النص: أسمع النص التالي و الكتب مغلقة . " في بيتنا حاسوب " وافقت أمي و أب على أن يكون لنا حاسوب . قال أبي : ((من حقك يا بثينة ، و أنت يا منير ، أن يكون لكما حاسوب خاص .)) ثم أطرح أسئلة استطلاعية مثل : – من تكلمت في النص ؟ – عما تكلمت بثينة ؟ – ماذا قال الأب لابنيه ؟
القراءة	⋆ أكتب نص " في بيتنا حاسوب " على السبورة . ⋆ – أقرأ النص أمام المتعلمات و المتعلمين بصوت عال ومعبر ، مع إيقاع موسيقي إن أمكن ذلك . ⋆– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص جهرا . ⋆– أطلب من المتعلمات و المتعلمين قراءة النص بصوت منخفض .
تتبع القراءة	⋆ – أقترب من بعض المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) و أتتبع قراءاتهم من أجل التوجيه و المساعدة . ⋆– يساعد المتعلمون و المتعلمات (المتمكنون) زملاءهم من المتعلمين و المتعلمات (المتعثرين) في القراءة السليمة للنص .
الإنجاز	الإنجاز الشفهي: ⋆يقرأ المتعلمون و المتعلمات المقاطع و يكتبون كل مقطع في مكانه المناسب : قٌ – قيـ – لَقْـ – قِـ – قا ...... طـــارٌ | ...... رِبٌ حَـ .... بَـةٌ | ...... ـلا....... الإنجاز على الألواح: ⋆أسجل على السبورة كلمات ناقصة و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تكملتها بالمقطع المناسب و كتابتها على الألواح مثل : قٌ – قُـ – فِـ – قِيـ – قَـ فَـ....رٌ – مَرا...قٌ – وَ....فَتْ – .....مامَةٌ – حلا.....
التصحيح	⋆– أراقب إنجازات المتعلمين و المتعلمات و أتدخل للتوجيه و المساعدة . ⋆– يصحح المتعلمون و المتعلمات إنجازاتهم جماعيا ثم فرديا .

من اعداد الأستاذ: المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: العائلة

المكون : الكتابة [خط] | الوحدة: 1 الاسبوع: 4 الحصة : 1

الموضوع : [كتابة حروف متشابهة نطقا / ت – ث - ط] | ر-م : ....

اهداف الحصة : - تعرف المتعلم / المتعلمة كيفية كتابة [الحروف المتشابهة نطقا / ت – ث - ط]

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات و المتعلمين اخراج أدوات الكتابة . • أقود المتعلمات و المتعلمين الى استخراج الجملة النصية المتضمنة للظاهرة و أكتبها على السبورة: الطِّـفْلَانِ يَسْـتَـمْـتِـعَانِ لِحَدِيـثِ الجَدَّيْنِ	أصاحب المتعلمين و المتعلمات في العملين التشاركي و الفردي من أجل تقديم التوجيه و الدعم اللازمين سيما على مستوى هندسة الحرف .
قراءة الجملة	- أقرأ الجملة المتضمنة لـ [الحروف المتشابهة نطقا / ت – ث - ط مع التركيز صوتل على الحرفين المقصودين . - قرأبعض المتعلمات و المتعلمون الجملة النصية أثير انتباههم الى كيفية كتابة الحرفين .	
تمرن	• أستخرج مع المتعلمات و المتعلمين الحرف المقصود مع رسمه على الشبكة . • أكتب الحرفين على الشبكة في أوضاعهما الثلاث مع شرح مقاييسهما . • يتمرن المتعلمات و المتعلمون على رسم [الحروف المتشابهة نطقا / ت – ث - ط] على الرمل المبلل أو في الهواء أو في الرمل المبلل أو بتشكيله بالعجين ، أو بقصه ، أو الصاقه على الورق المقوى ، ثم يتدربون على رسمهما على السبورة فالألواح	
تطبيق	• أسطر السبورة على منوال الدفتر ثم أكتب الكلمات بالشكل و المقاييس التي يجب احترامها . • ينقل المتعلمات و المتعلمون النماذج في دفاترهم .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي　　　المرجع : في رحاب اللغة العربية　　　المجال: العائلة

المكون : الكتابة [املاء]　　　الوحدة: 1 الاسبوع: 4 الحصة : 1

الموضوع : [رسم حروف متشابهة رسما / ف – ق.]　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [ف – ق.] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
اكتشاف الظاهرة	✓ أقود المتعلمات و المتعلمين الى استرجاع كلمات تتضمن [ف – ق.] و أكتبها على السبورة بخط في كلمة مكتوبة على السبورة .	التحقق مما أنجزته جماعة الفصل بالمرور بين الصفوف و تقديم الدعم اللازم .
ملاحظة وقراءة	✓ أقرأ الجملة أو النص . وَافَقَـتْ أُمِّي وَأَبِي عَلَى إنْ يَكُونَ لَّنا حَاسُوبٌ. قَـالَ أَبِي:(مِنْ حَـقـِّكَ يَا بُثَيْنَةُ, ومن حَـقـِّكِ يَا مُنِير, أَنْ يَكُونَ لَكُمَا حَاسُوبُ خَاصٍّ). ✓ يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات الجملة او النص .	
بناء التعلمات	✓ يميز المتعلمون و المتعلمات بين الكلمات التي تتضمن [ف – ق.] و الكلمات الاخرى . ✓ يتنافسون في ذكر اكبر عدد من الكلمات التي تتضمن [ف – ق.] و يكتبونها على بطاقات تعرض في فضاء القسم .	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم هندسة الحرف و اتجاهات كتابته .
تمرن	✓ ينجز المتعلمون و المتعلمات الانشطة المتعلقة بالظاهرة في كتبهم الصفحة [31.] ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	
امتداد	✓ يبحث المتعلمون و المتعلمات خارج الفصل عللى كلمات او صور لكلمات تتعلق بالظاهرة .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي   المرجع : في رحاب اللغة العربية   المجال: العائلة

المكون : الكتابة [املاء]   الوحدة: 1 الاسبوع: 4 الحصة : تطبيق2

الموضوع : رسم حروف متشابهة رسما / [ف – ق] تطبيق   ر-م : ....

اهداف الحصة : - ان يتعرف المتعلم / المتعلمة الصورة كلمات تتضمن [ف – ق] وكيفية كتابتها .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
موقف انطلاق	✓ أنطلق مما استحضره المتعلمات و المتعلميون من أبحاث تتعلق بكلمات متضمنة للظاهرة الملائية و أكتبها على السبورة و قراءتها .	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم المعجمي الحامل للظاهرة .
فهم النص	✓ أسجل النص على السبورة بخط واضح او اسمعه [املاء منظور او غير منظور حسب مستوى التلاميذ]. قــال فــريد : بيتنا يتألــف من طابقــيــن . يسكن جدي وجدتي في الطــابــق الارضي . آه كم هو جميل بيتنا ✓ أسمع النص أو أقرأه ثم أطرح أسئلة للفهم مثل : - من يتكلم في النص ؟ - عما يتكلم ؟ - مما يتكون مسكنه ؟ - اين يسكن الجد و الجددة ؟	يواكب التدرب على كتابة الحرف تدخلات توجيهية فتصحيحية تهم كتابة الظاهرة و شرح المفردات .
تطبيقات على الالواح	✓ أعزل مع المتعلمين و المتعلمات الكلمات المتضمنة للظاهرة و املاؤها على الالواح مثل : قــال - فــريد - يتألــف - طابقــيــن - الطــابــق	
املاء النص وتصحيحه	✓ أملي على المتعلمين و المتعلمات النص بالتدريج لكتابته على الدفاتر . ✓ إعادة إملاء النص لتدارك الأخطاء من طرف التلاميذ. ✓ بعد الانتهاء من الاملاء يتم تصحيحه فرديا . ✓ أمر بين الصفوف قصد التصحيح و التوجيه .	

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني ابتدائي | المرجع : في رحاب اللغة العربية | المجال: العائلة

المكون : الكتابة [الانتاج الكتابي] | الوحدة: 1 الاسبوع: 4 الحصة: 1 و 2

الموضوع : [بناء جملة] | ر-م : ....

اهداف الحصة : - أن يستثمر التلاميذ مكتسباتهم اللغوية في كتابة جملة تتضمن بصيغة المثنى

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية	التقويم والدعم
وضعية انطلاق	• يخطط الأستاذ(ة) مع التلاميذ كيفية كتابة كلمات لبناء جملة . (تحيين | أسئلة الأستاذ(ة) معلوماتهم ومكتسباتهم في درسي الاستماع والتحدث).	أسئلة لاجل الدفع بالتلاميذ الى استحضار مكتسبهم حول الحكاية و النصوص القرائية
تمرن وتخطيط	✓ ويمكن استثمار المشاهد والصور المصاحبة للنصوص من أجل الدفع بالتلاميذ حول الحكاية إلى تحديد كيفية إنتاج : جملة من كلمات وذلك ب : ✓ مشاهدة الصورة المصاحبة لفلين ينصتان لحديث الجديين و أسألهم : - من في الصورة ؟ طفل و طفلة . - ماذاالى جانب من يجلس الطفلان ؟ - الى جانب جيهما. - ماذا تيفعل الطفلان ؟ - الطفلان ينصتان لحديث الجدين . • يسجل الأستاذ(ة) على السبورة الدعامات من معجم - وأساليب - وأفعال كلامية أنتجها التلاميذ - من أجل استثمارها في المراحل الموالية. • يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جملا تقارب المشهد المشخص مثل : الطفل ينصت لحديث الجديين . - الطفلة .... - الطفلان .... -عرض النوذج : يعرض الأستاذ(ة) على السبورة نماذج من الإنتاجات. وملاحظاته العملية: - عرض النوذج يدعو الأستاذ(ة) التلاميذ إلى قراءة النماذج في الكتاب (ص 33). [جدول أدناه] - أتدرب : أرتب الكلمات وأكتب، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين . - أنجز: يكمل التلاميذ الجمل حسب المطلوب : - البنت تستمع لنصائح الوالد . البنتان..............................	تتبعي و ملاحظاتي لعملية انجاز التلاميذ .
الحصة 2 مراجعة العرض انجاز	• يشتغل التلاميذ فرادى أو جماعات لكي يكتبوا جملا من كلمات اعتمادا على ما تدربوا عليه في الحصة السابقة مثل : - الطفل ينصت لديث الجد . - الطفلان ينصتان لحديث الجدين . -عرض النوذج : يعرض الأستاذ(ة) على السبورة نماذج من الإنتاجات. وملاحظاته العملية: - عرض النوذج يدعو الأستاذ(ة) التلاميذ إلى إنجاز التمارين في الكتاب (ص : 33) - أتدرب : أرتب الكلمات وأكتب، ثم يدعوهم إلى إنجاز التمرين . - أنجز: 1– يرتب المتعلمون و المتعلمات لبناء جملة : كل يوم – غرفتهما – الولدان - يرتبان . ... 2– يبني المتعلمون و المتعلمات جملا أخرى مستعملين : الاختان – الصديقتان	
تصحيح	• يقدم التلاميذ إنجازاتهم ويقومون بتقويم تبادلي ويصححون أخطاءهم. تقويم التلاميذ . • يقوم التلاميذ بتقديم إنتاجاتهم في صيغتها النهائية ويتم اختيار أحسنها لعرضها على جدار القسم	

	المفرد	المثنى
المذكر	طفل	طفلان / طفلتان
المؤنث	طبيبة	طبيبتان / طبيبان

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني

المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]

الوحدة: الاولى الاسبوع 5 الحصة : 1

الموضوع : [اسبوع الدعم و التثبيت]

ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد و تشخيص الحكاية الاولى «أم العصافير»..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع عناصر حكاية «أم العصافير».. بالاعتماد على خريطة الحكاية : الزمان: ذات يوم. المكان: الغاية - العش أم العصافير أم العصافير الشخصيات: أم العصافير - الثعلب - الفراخ الصغيرة- الأحداث: خرجت، حلقت، نادى، اختبأ، هجم، استنجد، أقبلت، هرب، اختفى... * أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : (أساليب التأدب)، والتراكيب الجملة الفعلية: المفعول به)...
السرد	* أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . * سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
التشخيص	*- أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. *أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. *تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. *يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض.
التقويم و الدعم	* يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　　　　　　　　　　المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　　　　　　　الوحدة: الاولى الاسبوع 5 الحصة : 2

الموضوع : [دعم و تثبيت]　　　　　　　　　　　　　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - انتاج جزء من حكاية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع بنية حكاية «أم العصافير» و التي هي كالتالي: البداية : (ذات يوم، ث م العصافير ؛ كعادتها، لجلب الأل الصغارها...): التحول : (حلقت أم العصافير بعيدا، وبقي الصغار داخل العش.. وبعد ساعة، سمعوا ... صوت يناديهم في أقل الشجرة...). المشكل : (تزل الصغار لالتقاط حبات القمح اللذيذة... إلى: هجم التغلب على الفرخ الأكبر وأخيه الأوسط) ، حل المشكل : (أخذت أم العصافير تضرب الثعلب بمنقارها ....إلى: ان اختفى بين الأشجار)_ النهاية : (من: حملت أم العصافير الفرخين إلى: لا تخافوا يا صغاري أنا معكم).
انتاج حكاية جديدة	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين. • تغيير الزمان: في صباح يوم / ذات يوم – ذات صباح -..... • تغيير المكان: الغابة / المنزل- البيت المدرسة - ... • تغيير الأحداث: خرجت الأم لتجلب الأكل / خرجت الأم للعمل – خرج الاب للتسوق ... • تغيير الشخصيات: أم العصافير / أم الولد أو البنت... – ابو الاطفال.... الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة. • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية «أم العصافير».. • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: • تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. • إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. • يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. • مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية.
التقويم والدعم	- يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. - يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية «أم العصافير»....... - أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). - يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: الاولى الاسبوع 5 الحصة : 3

الموضوع : [اسبوع الدعم و التثبيت] ر-م : ....

اهداف الحصة : - سرد و تشخيص الحكاية الثانية «الاخوة القطاط»..

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع عناصر حكاية «الاخوة القطاط».. بالاعتماد على خريطة الحكاية : الزمان: ذات يوم. المكان: جوار الحديقة الاخوةالقطاط الشخصيات: القطاطالاربعة- القط الابيض -الكلب-الحمامة الأحداث: شعر، لا يهتمون به، لا يلعبون معه، جلس لوحده ، غير لونه ، بحثوا ، عثروا عليه، أخطأ، عانقوه، اعتذر،... * أوجه بعض المتعلمات و المتعلمين الى استحضارالاساليب و التراكيب المروجة في الحكاية : (أساليب التأدب)، والتراكيب الجملة الفعلية: المفعول به)...
السرد	* أقود المتعلمات و المتعلمين للتشارك معي في سرد الحكاية . * سرد الحكاية بين متعلمين او أكثر . * سرد الحكاية من طرف بعض المتعلمات و المتعلمين فرادى ، مع مساعدتهم بين الفينة و الأخرى : [بالايماءات ، والاشارات ، أو بدايات الجمل كلما لزم الأمر ذلك ......]. * مساعدة المتعثرين على السرد باستعمال الصور و خريطة الحكاية .
التشخيص	*- أشرك المتعلمات والمتعلمين في تهييء الفضاء، وإعداد الوسائل التي تم إحضار المتاح منها مسبقا. *أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى تشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار، لتشخيص الحكاية الجديدة. *تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها. *يشجع باقي المتعلمات والمتعلمين عمل المجموعة التي قدمت العرض.
التقويم و الدعم	* يناقش المتعلمات والمتعلمون أداءهم، لإبراز نقاط القوة ونقاط الضعف، ويعملون على تصحيحها فرديا، أو بالأقران، ثم بمساعدة أستاذتهم / أستاذهم .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية] الوحدة: الاولى الاسبوع 5 الحصة : 4

الموضوع : [دعم و تتبيث] ر-م : ....

اهداف الحصة : - انتاج جزء من حكاية جديدة .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* أطالب المتعلمات و المتعلمين استرجاع بنية حكاية بالاعتماد على خريطة الحكاية : البداية : (كان هناك، اخوة قطاط لونهم أبيض.... ...) التحول : (شعر القط الأبيض بأن إخوته لا يهملوله به، لا يهتمون به،و لا يلعبون معه...). المشكل : (بحث الاخوة القطاط عن أخيهم... إلى: ......فروي الابيض) حل المشكل : (خلع القط الابيض الفرو المزيف) النهاية : (فرح القطط الاربعة بعودة اخيهم).
انتاج حكاية جديدة	الإعداد: استبدال عناصر خريطة الحكاية الأصلية بعناصر جديدة من اقتراح المتعلمات والمتعلمين. • تغيير الزمان: في صباح يوم / ذات يوم – ذات صباح -..... • تغيير الشخصيات: القطط / الكلاب – الأرتنب.... • تغيير المكان: بجوار الحديقة / المزرعة – الخم - الغابة... • تغيير الأحداث: شعر القط بان اخوته لايهتمون به / أحس الارنب بظلم- بعدم تعاون- بتهور... الإنتاج: أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمات والمتعلمين على: • إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والتراكيب والأساليب المكتسبة. • تكوين مقاطع سردية متتابعة، انطلاقا من قراءة بداية الحكاية الأصلية «الاخوة القطاط».. • كتابة هذه الجمل، وذلك اعتمادا على التغييرات التي تم التوافق حولها خلال مرحلة الإعداد: الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث...). • بدء بناء خريطة الحكاية الجديدة، ثم قراءة البداية التي تم إنتاجها قراءة مشتركة. • أساعد المتعلمات والمتعلمين على سرد هذه البداية، مع الإشارة إلى الجمل والكلمات على السبورة، وتشجيعهم على اقتراح التعديلات الممكنة لتحسين الإنتاج. أوجه المتعلمات والمتعلمين إلى اقتراح تتمة ممكنة للحكاية، وذلك وفق الخطوات الآتية: - تركيب جمل مترابطة؛ باستثمار الرصيد اللغوي، والقيم المروجة، لإنتاج المقاطع السردية المتبقية. - إتمام بناء خريطة الحكاية الجديدة. - يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع سردية منها. - مساعدة المتعثرات والمتعثرين على السرد باعتماد الصور، وخريطة الحكاية.
التقويم والدعم	- يتناوب المتعلمات والمتعلمون على سرد بداية الحكاية الجديدة، مع تشجيع ادائهم. - يقارن المتعلمات والمتعلمون الحكاية الجديدة بالحكاية الأصلية « الاخوة القطاط »....... - أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية، وبنيتها السردية، وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - يعبر المتعلمات والمتعلمون عن انطباعاتهم حول الإنتاج الجماعي (الحكاية الجديدة). - يبدي المتعلمات والمتعلمون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم، ويحددون مواقفهم تجاه الأحداث.

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص

المستوى : الثاني　　　　　　　　　　المجال: العائلة

المكون : الاستماع و التحدث [الحكاية]　　　　　　الوحدة: الاولى الاسبوع 5 الحصة : 5

الموضوع : [دعم و تثبيت]　　　　　　ر-م : ....

اهداف الحصة : - استجلاء القيم المروجة في الحكايتين .

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق التهيئة	* يستحضر المتعلمات والمتعلمون القيم المروجة في الحكاتين : [الحرص] والشجاعة........] و [التواصل حسن الظن........] من خلال الاجوبة على أسئلة مثل : - كيف اوصت ام العصافير ابناءها لما ارادت مغادرة العش ؟ بحرص - كيف واجهت ام العصافير الثعلب الماكر ؟ بشجاعة -- لماذا أحس القط الابيض بعدم اهتمام اخوته لهم ؟ لعدم تواصله معم - - هل أحسن القط الابيض الظن باخوته ؟ لم يحسن الظن * قراءة المعجم : (خرجت - الأم - المنزل - العمل - حذرت - الولد - البنت - اللعب - شخص غريب - مغادرة المنزل - دون إذن... * قراءة فردية من طرف بعض المتعلمات والمتعلمين.
استجلاء القيم و تمثلها	* استدراج المتعلمات و المتعلمين على ترويج وتوظيف وتمثل القيم التي تعالجها الحكايتان : [الحرص] والشجاعة........] -[التواصل] حسن الظن........]عبر وضعيات مثل : • إعطاء أمثلة لقيمتي الحرص والشجاعة، وربطهما بمواقف من الحياة اليومية: - لو نصحتك امك ، هل تحرص على تنفيذ نصيحة أمك؟ - كيف يتصرف رجال المطافئ لاخماد الحرائق ؟ - يحكي المتعلم والمتعلمة عن تجربته الشخصية في ما يخص قيمتي الحرص والشجاعة. • يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيمة الحرص أو قيمة الشجاعة، مثلا: - أداء الصلاة في وقتها. – لا أكترث بنصائح والدي . - أواظب على ترتيب ملابسي و ادواتي. - أحيي أفراد أسرتي. – ارمي النفايات في ساحة المدرسة – أنقذ قطة صغيرة من الغرق. • إعطاء أمثلة لقيمتي التواصل حسن الظن : - اعتذر لك صديقا عن خطأ صدر منه ، هل تحسن به الظن ؟ - - لاحظت في نجموعة عمل ان معكم طفلا خجولا لا يشارك ، كيف تتصرف معه ؟ - يحكي المتعلم والمتعلمة عن تجربته الشخصية في ما يخص قيمتي التواصل حسن الظن. • يصفق المتعلمون والمتعلمات إذا كان الموقف يعبر عن قيمة التواصل أو قيمة حسن الظن، مثلا: - اتحدث معي وادي و احكي لهم - اتجنب اطفال الجيران لانهم لايحبونني. لا اساعد احدا لاني لا أثق في أحد . - أنا متفوق لاني لا احتاج لاحد – أحكي لاختي عما يجول بخاطري. – أصالح صديقين متخاصمين .
تقويم ودعم	*يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد قيم قيمتي الحرص والشجاعة . *يبحث المتعلمات و المتعلمون عن امثلة لمواقف تجسد قيم قيمتي التواصل حسن الظن .

من اعداد الاستاذ : المصطفى خالص